

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	MURACE, GIULIA	REDES ARTÍSTICAS Y MOVILIDAD TRANSNACIONAL: DE LATINOAMÉRICA A EUROPA PASANDO POR ROMA (1870-1915)	(D) MALOSETTI COSTA, LAURA; (CD) CAPITELLI, GIOVANNA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
2	CATALANO, MARÍA AGUSTINA	POESÍA, MEMORIA Y TRAMAS AFECTIVAS EN LA ESCRITURA DE MUJERES DURANTE LOS SETENTA EN ARGENTINA	(D) FERNANDEZ, NANCY PATRICIA; (CD) SIMON, PAULA CECILIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE SOCIEDADES, TERRITORIOS Y CULTURAS (ISTEC) ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	OTORGADA
3	DI MIRO, MELINA	ESCRITORAS JUDEOARGENTINAS: CONFIGURACIONES NARRATIVAS DE RELACIONES INTERGENÉRICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	(D) SZURMUK, MONICA	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
4	LIBRO, MARÍA FERNANDA	REPRESENTACIONES DE LA COMUNIDAD EN LA NARRATIVA MAPUCHE CONTEMPORÁNEA	(D) CALOMARDE, NANCY AZUCENA; (CD) PATIÑO, ROXANA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
5	GOMEZ, FACUNDO ENRIQUE	LATINOAMERICANISMO EN DEBATE: TENSIONES Y TRANSFORMACIONES DE LA CRÍTICA LITERARIA EN LOS AÑOS OCHENTA	(D) ESPECHE GILARDONI, XIMENA	CENTRO DE HISTORIA INTELLECTUAL ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	OTORGADA
6	GUERRA, JUAN JOSÉ	FIGURACIONES DEL ESPACIO EN LA NARRATIVA ARGENTINA RECIENTE: MERCANCÍAS Y RUINAS	(D) ARCE, RAFAEL GERARDO; (CD) VAZQUEZ, MARIA CELIA	DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR	OTORGADA
7	LACALLE, JUAN MANUEL	LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDAD MEDIA EN CUATRO NOVELAS HISTÓRICAS CONTEMPORÁNEAS: ENTRE LA RECREACIÓN DEL PASADO Y LA MEDIEVALIZACIÓN DEL PRESENTE	(D) AMOR, LIDIA; (CD) VEDDA, MIGUEL ANGEL	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
8	PAZ LÓPEZ, LORENA	REDES TRANSNACIONALES, SOCIABILIDADES Y EXPERIENCIAS EXÍLICAS DE LAS ESCRITORAS REPUBLICANAS ESPAÑOLAS EN ARGENTINA (1940-1960)	(D) CRESPO, MARCELA GLADYS; (CD) BRUNO, PAULA GRACIELA	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
9	VERDECCHIA LEANDRO, MATÍAS NICOLÁS	EFFECTOS DE ISLA EN CONSTRUCCIONES DE TÓPICO DEL ESPAÑOL RIOPLATENSE	(D) SAAB, ANDRES LEANDRO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS (IIF) ; (CONICET - SADAF)	OTORGADA
10	TORRES, MARÍA GUILLERMINA	ESCRITURAS DEL DESPLAZAMIENTO ENTRE ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY: LITERATURA, VIAJE Y COMUNIDAD EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA DE MUJERES	(D) JUAREZ, LAURA SUSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
11	MAGGI, MARINA	VÍNCULOS Y TENSIONES ENTRE REGIONALISMO Y MODERNIZACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA EN LAS REVISTAS PARANÁ (ROSARIO, 1941-1944) Y BOLETÍN DE CULTURA INTELECTUAL (ROSARIO, 1938--1947)	(D) PODLUBNE, JUDITH GABRIELA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
12	FERNANDEZ ROBBIO, MATÍAS SEBASTIÁN	CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LAS SYLLOGAE MINORES DE EPIGRAMAS GRIEGOS: EL CÓDICE VATICANUS REGINENSIS GRAECUS 142	(D) FERNANDEZ, TOMAS; (CD) BUJALDON, LILA ESTELA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	OTORGADA
13	DESTÉFANIS, MARÍA LAURA	EL ?IDIOMA INVISIBLE? DE LOS MATACOS: PRESENCIA DE LAS CULTURAS ANCESTRALES DEL CHACO BOLIVIANO EN LA LITERATURA DE LOS SIGLOS XX Y XXI	(D) CROCE, MARCELA SILVINA	INSTITUTO INTERDISC.DE EST.E INVEST.DE AMERICA LATINA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
14	MARTIN, NADIA SOLEDAD	PAISAJES POSTHUMANOS EN LAS ARTES LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS	(D) CORTES ROCCA, PAOLA LORENA; (CD) LUCERO, GUADALUPE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	OTORGADA
15	SALVA, JOSÉ FERNANDO	FICCIONES DEL COLAPSO ECOLÓGICO. POÉTICAS DE LA CATÁSTROFE EN LA NARRATIVA ARGENTINA DEL NUEVO SIGLO.	(D) ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
16	CARRIZO, WALTER JOSÉ	LA MONSTRUOSIDAD COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN EL CONTEXTO HISPÁNICO DE LA MODERNIDAD TEMPRANA: RELIGIÓN, POLÍTICA Y GÉNERO EN LAS ENTIDADES GIGANTEAS DE LOS LIBROS DE CABALLERÍAS CASTELLANOS (SS. XVI-XVII)	(D) ZUBILLAGA, CARINA ALEJANDRA; (CD) DE OTO, ALEJANDRO JOSE	INSTITUTO DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	OTORGADA
17	MIRANDA, FLORENCIA LUCÍA	LA IMPORTANCIA DEL MS BNF ARABE 3478 EN EL CALILA E DIMNA CASTELLANO: UNA HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN Y LA TRADUCCIÓN DE UNA HISTORIA SEGÚN EL ENFOQUE DE LA TRADUCCIÓN CULTURAL	(D) ZUBILLAGA, CARINA ALEJANDRA; (CD) SARACINO, PABLO ENRIQUE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	OTORGADA
18	CORTÉS, FEDERICO GABRIEL	LECTURA E INFORMACIÓN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS: EL CASO DE LAS REVISTAS ACADÉMICAS ARGENTINAS EN LA TRANSICIÓN AL PARADIGMA DIGITAL	(D) VACCARI, ANDRÉS; (CD) DALMARONI, MIGUEL ANGEL	INSTITUTO DE ESTUDIOS EN CIENCIA, TECNOLOGIA, CULTURA Y DESARROLLO (CITECDE) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	OTORGADA
19	DONADI, MARÍA FLORENCIA	ENTRE BRASILIA Y LA AMAZONÍA: IMÁGENES TERRITORIALES INESTABLES A MEDIADOS DEL SIGLO XX	(D) CALOMARDE, NANCY AZUCENA; (CD) CAMARA, MARIO CESAR	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
20	COUSO, LUCÍA BELÉN	LEER DESDE EL ARCHIVO DE LOS SEMINARIOS TALLER DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (1969-1972). CONSTRUCCIÓN DE UN PANORAMA SITUADO DEL CAMPO, DEL DOCUMENTO A LAS TRAYECTORIAS	(D) HERMIDA, CAROLA; (CD) CAÑÓN, MILA ALICIA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
21	RODRÍGUEZ RIVA, LUCÍA	PÍCAROS, VECINDADES Y PENSIONES: IMAGINARIOS DE LO POPULAR EN EL CINE ARGENTINO Y MEXICANO DEL PERÍODO CLÁSICO	(D) PIEDRAS, PABLO; (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN TEATRO ; DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	OTORGADA
22	LLARRULL, MARÍA FLORENCIA	LAS "SOLIDARIDADES MISTERIOSAS": LAS FIGURAS DEL PENSAMIENTO Y DE LA IMAGINACIÓN EN EL CINE ENSAYO.	(D) GABRIELONI, ANA LIA; (CD) GUZMAN, RUBEN HECTOR	LABORATORIO "TEXTO, IMAGEN Y SOCIEDAD" (LABTIS) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	OTORGADA
23	NUÑEZ, MARÍA LAURA	REPRESENTACIONES SOCIALES Y DISCURSIVAS SOBRE EL 12 DE OCTUBRE EN EL PERIÓDICO LA GACETA DE TUCUMÁN, DESDE SU FUNDACIÓN HASTA LA ACTUALIDAD	(D) SAL PAZ, JULIO CESAR; (CD) ALBARRACIN, CLAUDIA CARINA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC) ; (CONICET - UNT)	OTORGADA
24	FLORES, MARÍA EUGENIA	MIGRACIÓN NO HISPANOHABLANTE Y ENSEÑANZA DE ESPAÑOL EN LAS ZONAS DE CONFLUENCIA (NEUQUÉN) Y ALTO VALLE (RÍO NEGRO)	(D) TRPIN, VERONICA; (CD) MARE, MARIA DE LOS ANGELES	INSTITUTO PATAGONICO DE ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IPEHCS) ; (CONICET - UNCOMA)	OTORGADA
25	GIROTTI, BETTINA INÉS	ESCENARIO, CALLE, TRINCHERA. DIÁLOGOS ENTRE EL TEATRO DE TÍTERES Y LA TRAMA POLÍTICA (1968-1989)	(D) VERZERO, LORENA; (CD) PROAÑO GÓMEZ, LOLA	INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IGG); FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
26	LANDINI, MARÍA BELÉN	EL TEATRO DE LUIS AMBROSIO MORANTE (1780-1837): CONFIGURACIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA TEATRAL INDEPENDENTISTA.	(D) DUBATTI, JORGE ADRIAN; (CD) FABRI, SILVINA MARIEL	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
27	SIMARI, LEANDRO EZEQUIEL	FICCIONES DE LA CARNE EN LA CULTURA ARGENTINA DEL CENTENARIO AL PERONISMO. LUCHAS, LÍMITES Y VALORES DE UN PRODUCTO NACIONAL	(D) LAERA, MARIA ALEJANDRA	INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "R.ROJAS" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
28	BARTALINI, CAROLINA	RECREACIONES DE LO ÍNTIMO Y LO COMÚN: GÉNERO, MEMORIA Y REENACTMENTEN LAS ESTÉTICAS DEL PRESENTE	(D) CORTES ROCCA, PAOLA LORENA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
29	SARACHU, JULIA	EL CONCEPTO DE SKITALEC EN LA HISTORIA DE LAS LITERATURAS ESLAVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO ARGENTINO DEL SIGLO XX.	(D) LÓPEZ ARRIAZU, EUGENIO; (CD) CELLA, SUSANA BEATRIZ	INSTITUTO DE FILOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
30	DI MEGLIO, ESTEFANÍA LUJÁN	TESTIMONIO, MEMORIA Y REPRESENTACIÓN EN RELATOS DE MUJERES SOBRE VIOLENCIA SEXUAL EN LOS CENTROS CLANDESTINOS DE DETENCIÓN DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA EN ARGENTINA	(D) COIRA, MARIA DEL CARMEN; (CD) BALTAR, ROSALÍA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
31	CONDE, LAURA GABRIELA	LAS DIDASCALIAS Y LO DIDASCÁLICO EN LAS TRANSFORMACIONES DEL TEATRO ARGENTINO ENTRE 1880 Y 1930: AFECTOS Y NUEVAS SUBJETIVIDADES	(D) DALMARONI, MIGUEL ANGEL; (CD) VERZERO, LORENA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
32	FELDMAN, JONATHAN	GALERISMO EMERGENTE EN EL BUENOS AIRES DE FINES DE LOS NOVENTA Y PRINCIPIOS DEL DOS MIL	(D) BERMEJO, TALIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
33	DELUPI, BAAL ULISES	LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS POLÍTICOS EN ACCIONES DE ACTIVISMO ARTÍSTICO EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA	(D) VERZERO, LORENA	INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IGG); FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
34	ROMAGNOLI, ALEJANDRO EDUARDO	LAS HISTORIAS DE LA LITERATURA ARGENTINA, DE ROJAS A "CAPÍTULO": OPERACIONES CRÍTICAS, TRADICIONES DE LECTURA Y PROYECTOS EDITORIALES (1917-1982)	(D) BATTICUORE, GRACIELA ADA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
35	ROBLES DE LA PAVA, JULIANA	ECOPOLÍTICAS MATERIALES Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS DESDE AMÉRICA LATINA	(D) SIRACUSANO, GABRIELA SILVANA; (CD) BERTUA, PAULA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
36	LA ROCCA, PAULA	IMÁGENES DE LA VIOLENCIA EN EL ARTE RECIENTE ARGENTINO Y CHILENO. PLATAFORMAS HORIZONTALES DE INVENCION Y FORMAS DE IMAGINACIÓN POLÍTICA EN ESCENARIOS DE CRISIS.	(D) LONGONI, ANA; (CD) MILONE, MARIA GABRIELA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
37	VÁZQUEZ, ANA EUGENIA	EL PLATA ROMÁNTICO EN PARÍS: EXTRADUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE LA LITERATURA ARGENTINA EN FRANCIA DURANTE EL SIGLO XIX.	(D) BATTICUORE, GRACIELA ADA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
38	ANGILLETTA, MARÍA FLORENCIA	MODOS DE LEER. ARCHIVOS, CIUDADANÍAS Y AFECTOS EN TORNO A LAS CAUTIVAS	(D) RODRIGUEZ, FERMIN	INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "R.ROJAS" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
39	CANALES JARA, YANINA CECILIA	SCREENING PARA IDENTIFICAR PERFILES DE COMPETENCIA PRELECTORA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL	(D) PORTA, MARIA ELSA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
40	MANZONE, MARÍA VERÓNICA	DRAMATURGIAS DE GRUPO. AUTORÍAS COMPLEJAS Y PRÁCTICAS COLABORATIVAS EN EL TEATRO CUYANO CONTEMPORÁNEO	(D) TARANTUVIEZ, SUSANA BEATRIZ; (CD) TOSSI, MAURICIO ANTONIO	INSTITUTO DE LITERATURAS MODERNAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
41	CORREA LUST, CONSTANZA INÉS	EL ENSAYO COMO ?DISCURSO PERFORMÁTICO? DEL INTELLECTUAL COMPROMETIDO: LOS CASOS DE RENÉ DESPESTRE, ROQUE DALTON, FRANCISCO URONDO.	(D) MAIZ, CLAUDIO GUSTAVO; (CD) NIEMETZ, DIEGO	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
42	VEGA, MARÍA ANGÉLICA	MATERIALES DE POÉTICA ACTIVISTA EN REVUELTAS/INSURGENCIAS FEMINISTAS RECIENTES: PERFORMANCES Y ENSAYOS/NOTAS DE OPINIÓN DEL SUR LATINOAMERICANO. HACIA UN DISPOSITIVO CRÍTICO SITUADO.	(D) ANTONELLI, MIRTA ALEJANDRA; (CD) VAGGIONE, ALICIA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
43	NARANJO NOREÑA, ISABEL CRISTINA	EL ANTROPOCENO EN LAS FICCIONES DISTÓPICAS ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS	(D) BISET, EMMANUEL; (CD) GIORGI, GABRIEL ALEJANDRO GIORGI	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE CULTURA Y SOCIEDAD (CIECS) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
44	BERNARDI, MARÍA BELÉN	AUTOPOÉTICAS TRANSATLÁNTICAS: PATRICIO PRON, ANDRÉS NEUMAN Y VICENTE LUIS MORA.	(D) PROSPERI, GERMAN GUILLERMO; (CD) CONTRERAS, SANDRA CLAUDIA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
45	GODOY, SANTIAGO ROGER	RECONSTRUCCIÓN SITUADA DE LAS TRANSFORMACIONES DE LA ZAMBA URBANA DE AUTOR DESDE EL COMIENZO DE LOS REGISTROS DE GRABACIONES (PRINCIPIOS DEL SIGLO XX) HASTA LA APARICIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ZAMBAS DE GUSTAVO "CUCHI" LEGUIZAMÓN	(D) MADOERY, DIEGO ROBERTO; (CD) ULM, HERNÁN RODOLFO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y ARTE (IICA) ; SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA	NO OTORGADA
46	SILVA GARCÉS, JOSÉ ALFONSO	DUPLICACIÓN Y SECUENCIAS PARENTÉTICAS EN EL ESPAÑOL DE LA PATAGONIA	(D) MARE, MARIA DE LOS ANGELES; (CD) MALVESTITTI, LILIANA MARISA	DEPARTAMENTO DE POSGRADO ; FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE	NO OTORGADA
47	RISSE NIEVA, JOSÉ MARÍA	LA DRAMATURGIA DE JULIO ARDILES GRAY: CRUCES TERRITORIALES Y EXPLORACIONES MORFOTEMÁTICAS	(D) TOSSI, MAURICIO ANTONIO; (CD) RISCO, ANA MARIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC) ; (CONICET - UNT)	NO OTORGADA
48	COLMAN SERRA, ROCÍO	MEMORIA Y ACTIO: DISCURSO Y PERFORMANCE EN LAS CONFERENCIAS DE BORGES	(D) BLANCO, MARIELA CRISTINA; (CD) BALDERSTON, DANIEL E	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA