

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	SIMARI, LEANDRO EZEQUIEL	FICCIONES DE LA CARNE EN LA CULTURA ARGENTINA DEL CENTENARIO AL PERONISMO. LUCHAS, LÍMITES Y VALORES DE UN PRODUCTO NACIONAL	(D) LAERA, MARIA ALEJANDRA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "R.ROJAS" /	OTORGADA
2	PÉREZ, AGUSTINA JAZMÍN	ESCRITURAS INESPECÍFICAS PARA UNA PRAXIS ARTÍSTICA RE-AURATIZADA. LOS ÚLTIMOS CUADERNOS DE ALBERTO GRECO (1963-1965) Y DE OSVALDO LAMBORGHINI (1983-1985)	(D) CORTES ROCCA, PAOLA LORENA; (CD) GARCIA, MARIA AMALIA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES / INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA /	OTORGADA
3	NOVELLI, JULIETA BELÉN	EL GÉNERO OBCECADO: LA ARTICULACIÓN DE UN PAISAJE SONORO PARA LA POESÍA ARGENTINA RECIENTE	(D) MARADEI, MARIA GUADALUPE; (CD) BOSOER, SARA AMALIA	CONICET / INSTITUTO DE INVEST. EN HUMANIDADES Y CS SOCIALES	OTORGADA
4	SILVA GARCÉS, JOSÉ ALFONSO	DESCRIPCIÓN GRAMATICAL DEL ÁREA POSTNUCLEAR EN EL ESPAÑOL DE LA PATAGONIA	(D) MARE, MARIA DE LOS ANGELES; (CD) MALVESTITTI, LILIANA MARISA	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE / FACULTAD DE LENGUAS / DEPARTAMENTO DE POSGRADO /	OTORGADA
5	RAMIREZ, CRISTIAN DANIEL	ENRIQUE PEZZONI: TRADUCTOR E IMPORTADOR HIGHBROW (1949-1982)	(D) GOLDCHLUK, GRACIELA BEATRIZ; (CD) VENTURINI, SANTIAGO	CONICET / CCT - SANTA FE / INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL /	OTORGADA
6	VELISCEK, ELISABET GLADYS	ARTISTAS, DECORADORES E ILUSTRADORES MODERNOS. EL DESARROLLO Y LA EXPANSIÓN DE LAS ARTES APLICADAS EN ROSARIO (1936-1955)	(D) DOLINKO, SILVIA ESTHER; (CD) FANTONI, GUILLERMO AUGUSTO	CONICET / OCA PQUE. CENTENARIO / CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO /	OTORGADA
7	RECCHIA PAEZ, JUAN	CULTURA LETRADA, CULTURA POPULAR Y CULTURA MASIVA EN LA CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES LATINOAMERICANOS. ESTUDIO DE UN CASO: OPERACIONES DISCURSIVAS DE LA GUERRA DE CANUDOS (BRASIL, 1896-1902)	(D) SANCHOLUZ, CAROLINA; (CD) AGUILAR, GONZALO MOISES	CONICET / CCT - LA PLATA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES /	OTORGADA
8	RISSO NIEVA, JOSÉ MARÍA	LA DRAMATURGIA DE JULIO ARDILES GRAY: CRUCES TERRITORIALES Y EXPLORACIONES MORFOTEMÁTICAS	(D) TOSSI, MAURICIO ANTONIO; (CD) RISCO, ANA MARIA	CONICET / CCT NOA SUR / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA /	OTORGADA
9	LANDINI, MARÍA BELÉN	EL TEATRO DE LUIS AMBROSIO MORANTE (1780-1837): CONFIGURACIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA TEATRAL INDEPENDENTISTA.	(D) DUBATTI, JORGE ADRIAN	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" /	OTORGADA
10	ROBLES DE LA PAVA, JULIANA	ECOPOLÍTICAS MATERIALES Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS DEL SUR DE AMÉRICA	(D) SIRACUSANO, GABRIELA SILVANA; (CD) BERTUA, PAULA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" / CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA /	OTORGADA
11	BARTALINI, CAROLINA	REENACTMENT Y MEMORIA: PRÁCTICAS DE RECREACIÓN EN LAS POÉTICAS LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS	(D) CORTES ROCCA, PAOLA LORENA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES / INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA /	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
12	MAGNETTO, VANESA DANA	LAS FORMAS DEL ERROR FOTOGRÁFICO.PERSPECTIVAS Y USOS DEL DISPOSITIVO EN LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA	(D) FORTUNY, NATALIA SOLEDAD; (CD) PINTA, MARIA FERNANDA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI /	OTORGADA
13	CONDE, LAURA GABRIELA	LAS DIDASCALIAS EN LAS TRANSFORMACIONES DEL TEATRO ARGENTINO ENTRE 1880 Y 1930: AFECTOS Y NUEVAS SUBJETIVIDADES	(D) VERZERO, LORENA; (CD) PROAÑO GÓMEZ, LOLA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI /	OTORGADA
14	PONZE, ADRIAN ALBERTO	HUELLAS POÉTICAS EN EL DISCURSO POLÍTICO DEL MOVIMIENTO ASAMBLEARIO DEL CHUBUT: UN ANÁLISIS DE SUS PUBLICACIONES EN EL SITIO NOALAMINA.ORG (2012-2014)	(D) SAYAGO, SEBASTIÁN; (CD) FERNANDEZ, CRISTINA BEATRIZ	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES - SEDE COMODORO / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE LA PATAGONIA /	OTORGADA
15	GODOY, SANTIAGO ROGER	RECONSTRUCCIÓN SITUADA DE LAS TRANSFORMACIONES DE LA ZAMBA URBANA DE AUTOR DESDE EL COMIENZO DE LOS REGISTROS DE GRABACIONES (PRINCIPIOS DEL SIGLO XX) HASTA LA APARICIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ZAMBAS DE GUSTAVO "CUCHI" LEGUIZAMÓN	(D) MADOERY, DIEGO ROBERTO; (CD) ULM, HERNÁN RODOLFO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA / SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y ARTE /	OTORGADA
16	ARCE DE PIERO, MARIO LEANDRO	ITINERARIOS DEL PENSAMIENTO NÓMADE: MIGRACIONES, TEORÍA TEATRAL Y TENSIONES TERRITORIALES DESDE EL NOA. ESTUDIOS DE CASO.	(D) TOSSI, MAURICIO ANTONIO; (CD) SOSA, MARCELA BEATRIZ	CONICET / CCT SALTA-JUJUY / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES /	OTORGADA
17	CELI, MARIA ALEJANDRA	EL PROCESAMIENTO Y LA PRODUCCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN RESULTATIVA DEL INGLÉS POR HABLANTES NATIVOS DE ESPAÑOL QUE APRENDEN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	(D) TABULLO, ANGEL JAVIER; (CD) PARIS, LUIS ALBERTO	CONICET / CCT - MENDOZA / INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES /	OTORGADA
18	CORIA, MARCELA KARINA	LOS VÍNCULOS INTELECTUALES Y LA CIRCULACIÓN DE IDEAS BIBLIOTECARIAS EN ARGENTINA ENTRE 1931 Y 1949: FUNCIONAMIENTO INTERNO Y POLÍTICAS DE LA COMISIÓN PROTECTORA DE BIBLIOTECAS POPULARES	(D) PLANAS, JAVIER ARMANDO; (CD) SANCHOLUZ, CAROLINA	CONICET / CCT - LA PLATA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES /	NO OTORGADA
19	DI MEGLIO, ESTEFANÍA LUJÁN	PERFORMATIVIDAD Y GÉNERO EN TESTIMONIOS DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LOS CENTROS CLANDESTINOS DE DETENCIÓN DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA EN ARGENTINA (1976-1983)	(D) SIMON, PAULA CECILIA; (CD) AIELLO, CARLOS FRANCISCO	CONICET / CCT - MAR DEL PLATA / INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES /	NO OTORGADA
20	ROMAGNOLI, ALEJANDRO EDUARDO	EXCAVACIONES CRÍTICAS. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LAS HISTORIAS LITERARIAS, ENTRE LA FILOLOGÍA Y "CONTORNO" (1917-1960)	(D) BATTICUORE, GRACIELA ADA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA /	NO OTORGADA
21	LA ROCCA, PAULA	LA IMAGINACIÓN POLÍTICA ANTE LA CRISIS DEMOCRÁTICA: IMÁGENES DE LA VIOLENCIA EN EL ARTE RECIENTE ARGENTINO Y CHILENO (2012-2022).	(D) LONGONI, ANA; (CD) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
22	VEGA, MARÍA ANGÉLICA	ESCRITURAS ACTIVISTAS ARTÍSTICAS FEMINISTAS Y DE LAS DISIDENCIAS SEXUALES EN LA ARGENTINA RECIENTE (2015-2023): REPARTO DE LO SENSIBLE Y PENSAMIENTO CRÍTICO SITUADOS	(D) LONGONI, ANA; (CD) MATTONI, SILVIO LUIS	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
23	NEUBURGER, ANA	FIGURACIONES MATERIALES DEL ESPACIO EN FICCIONES ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS	(D) RODRIGUEZ, FERMIN; (CD) MILONE, MARIA GABRIELA	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
24	COLMAN, ALEX DARÍO	EL ARCHIVO DE LA DIPPBA EN EL DISCURSO DE LOS TRABAJADORES QUE LO GESTIONAN. CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA, PRODUCCIÓN DE VALORES Y EXPERIENCIAS AFECTIVAS	(D) VITALE, MARÍA ALEJANDRA; (CD) FUNES, PATRICIA GRACIELA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE LINGUISTICA /	NO OTORGADA
25	SALARIS BANEGAS, FRANCISCO	ESTILO Y TÉCNICA EN LA LITERATURA DE DERECHA ALEMANA Y FRANCESA (1920-1940): LOS CASOS DE ERNST JÜNGER Y LOUIS-FERDINAND CÉLINE	(D) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO; (CD) BURELLO, MARCELO GABRIEL	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
26	PASSARELLI, FRANCO	LOS INICIOS DEL CINE EN EL NORDESTE ARGENTINO A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN FÍLMICA CHAQUEÑA: CONSTITUCIÓN DEL CAMPO AUDIOVISUAL Y RECUPERACIÓN DEL VALOR HISTÓRICO DE LOS FILMS TEMPRANOS	(D) LUSNICH, ANA LAURA; (CD) GIORDANO, MARIANA LILIAN	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO /	NO OTORGADA
27	VITALI, GUILLERMO IGNACIO	ESCENAS DE EVANGELIZACIÓN EN EL ARCHIVO COLONIAL IBEROAMERICANO (SIGLO XVI). ESCRITURA DRAMÁTICA Y TRADUCCIÓN EN ANDRÉS DE OLMOS Y JOSÉ DE ANCHIETA	(D) AÑON, VALERIA	CONICET / CCT - LA PLATA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES /	NO OTORGADA
28	SILVA CANTONI, MARCELO RICARDO	ÍNDICES DE LA NECROPOLÍTICA Y DE LA CONQUISTUALIDAD EN EL PERFORMANCE MEXICANO (1994-2021)	(D) ANTONELLI, MIRTA ALEJANDRA; (CD) MATTIO, EDUARDO RAMÓN	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
29	ZALAZAR, BELISARIO	HORROR ECONOCÓSMICO NEOLIBERAL: ATMÓSFERAS AFECTIVAS Y DESEO POSTCAPITALISTA EN LA NUEVA FICCIÓN EXTRAÑA LATINOAMERICANA	(D) LUDUEÑA, FABIAN JAVIER; (CD) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
30	ZGAIB, JACOBO IVÁN	IMÁGENES DEL DESENCANTO: AFECTO, POLÍTICA Y FUTURO EN EL CINE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO (2015-2025)	(D) DEPETRIS CHAUVIN, IRENE; (CD) BERTI, AGUSTIN FEDERICO	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
31	PAGNANELLI, AYELEN	RUMOR ABSTRACTO: ESCENAS SEXO-DISIDENTES DEL ARTE EN LA ARGENTINA DE LOS CINCUENTA	(D) GARCIA, MARIA AMALIA	CONICET / OCA PQUE. CENTENARIO / CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO /	NO OTORGADA
32	LASA, CECILIA EVANGELINA	LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MODERNIDAD EN LA ENSAYÍSTICA TEMPRANA DE T. S. ELIOT (1917-1934)	(D) MARGARIT, LUCAS DANIEL; (CD) BURELLO, MARCELO GABRIEL	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" /	NO OTORGADA
33	CARESANI, LUCIANA	EL ARTE SOBRE MALVINAS DE LOS AÑOS RECIENTES. MEMORIAS Y RE-ESCRITURAS DEL PASADO EN LA LITERATURA Y LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA (2000-2022).	(D) SZURMUK, MONICA	CONICET / OCA PQUE. CENTENARIO / LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS /	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
34	GIROTTI, BETTINA INÉS	EXPERIENCIAS CON TÍTERES EN EL CAMPO CULTURAL PORTEÑO (1968-1989). INSTITUCIONES, ESPACIOS, ESTÉTICAS	(D) VERZERO, LORENA; (CD) PROAÑO GÓMEZ, LOLA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI /	NO OTORGADA
35	JAUREGIBERRY, PABLO ERNESTO	POÉTICAS MUSICALES Y ENCUENTROS SONOROS ALREDEDOR DE LA ASOCIACIÓN SANTAFESINA DE COMPOSITORES (1985-1991)	(D) FESSEL, PABLO	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE TEORIA E HISTORIA DEL ARTE "JULIO E. PAYRO" /	NO OTORGADA
36	SARACHU, JULIA	EL CONCEPTO DE SKITALETZ [EL RUSO VAGABUNDO] EN LA LITERATURA RUSA DEL SIGLO XIX.	(D) VEDDA, MIGUEL ANGEL; (CD) LÓPEZ ARRIAZU, EUGENIO	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" /	NO OTORGADA
37	GIACOMELLI, DANIEL ADRIAN	EL CINE NEGRO ARGENTINO EN EL PERIODO PREVIO, DURANTE Y LUEGO DE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR (1970-1990)	(D) SETTON, ROMAN PABLO; (CD) PADRON, JUAN MANUEL	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARTE / CENTRO DE ESTUDIOS DE TEATRO EDUCACION Y CONSUMOS CULTURALES /	NO OTORGADA
38	MARZOLLA, LUCA	EPOPEYAS CONTEMPORÁNEAS: RESIGNIFICACIÓN DEL POEMA NARRATIVO TRADICIONAL EN LAS OBRAS DE F. TARGHETTA Y G. CABEZÓN CÁMARA	(D) PINO, MIRIAN	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE LENGUAS / CATEDRA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LITERARIA /	NO OTORGADA
39	COLMAN SERRA, ROCÍO	MEMORIA Y ACTIO: DISCURSO Y PERFORMANCE EN LAS CONFERENCIAS DE BORGES	(D) BLANCO, MARIELA CRISTINA; (CD) BALDERSTON, DANIEL E	CONICET / CCT - MAR DEL PLATA / INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES /	NO OTORGADA
40	CASELLA, GERMÁN ANDRÉS	TEATRO PARA INFANCIAS, MATERNALIZACIÓN Y TAREAS DE CUIDADO: LOS ÁMBITOS DE ACCIÓN CULTURAL PARA EL BINOMIO «MUJERES» Y «NIÑOS».	(D) RADICE, GUSTAVO MARIO; (CD) DUBATTI, JORGE ADRIAN	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES / INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO /	NO OTORGADA
41	HALABAN, DANIEL ENRIQUE	MÚSICA CONTEMPORÁNEA Y MUNDO DE LA VIDA EN EL SIGLO XXI: DESBORDES DE LA MÚSICA DE CONCIERTO	(D) FESSEL, PABLO; (CD) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA
42	OLAIZOLA, ANDRÉS	MÁS ALLÁ DE LA PÁGINA IMPRESA. INTER Y TRANSMEDIALIDAD EN NARRATIVAS TECNOLÓGICAS LATINOAMERICANAS (2010-2023)	(D) MENDOZA, JUAN JOSE; (CD) WALKER SANCHEZ, CARLOS JOSE	CONICET / OCA SAAVEDRA 15 / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL /	NO OTORGADA
43	RIVAROLA, LARISA MARIEL	INTERVENCIÓN ESTATAL Y ARTES ESCÉNICAS: UN ANÁLISIS PROPOSITIVO DEL RECORRIDO HISTÓRICO DE LA LEY NACIONAL DE TEATRO N° 24800/97 (1970-2015)	(D) LEONARDI, YANINA ANDREA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO /	NO OTORGADA
44	OULEGO, DANIELA	BIOGRAFÍA Y MITO. LA REPRESENTACIÓN DE FIGURAS CÉLEBRES DE LA HISTORIA NACIONAL EN EL AUDIOVISUAL ARGENTINO CONTEMPORÁNEO (2006-2022)	(D) FONTANA, PATRICIO MIGUEL; (CD) SARTI, GRACIELA CRISTINA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "R.ROJAS" /	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
45	SZASZAK BONGARTZ, ULLA MAIA	LA IDENTIDAD, LOS NOMBRES PROPIOS PERSONALES Y SU ANUDAMIENTO RECÍPROCO	(D) DIZ, TANIA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO /	NO OTORGADA
46	CURATITOLI, MARIA CONSTANZA	ANIMACIÓN SUSTENTABLE: POTENCIA DE LA MATERIALIDAD PARA SU EXPLORACIÓN EN PANTALLAS Y TERRITORIOS SITUADOS	(D) KIRCHHEIMER, MONICA SUSANA; (CD) SIRAGUSA, CRISTINA ANDREA	CONICET / CCT - CORDOBA / CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE VILLA MARIA /	NO OTORGADA
47	ROSSI, MARÍA ALEJANDRA	VIOLENCIA DISCURSIVA EN EL TARDOANTIGUO: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA OBRA DE LACTANCIO.	(D) CARDIGNI, JULIETA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA /	NO OTORGADA
48	MONTES, VIVIANA ANDREA	ARCHIVOS, MEMORIAS E IDENTIDADES DE LOS OCHENTA EN EL DOCUMENTAL Y EL MUSEO DEL SIGLO XXI	(D) LOZANO, EZEQUIEL; (CD) KRIGER, CLARA BEATRIZ	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO /	NO OTORGADA
49	LEIBOVICH, MARIEL PAULA	POLÍTICAS DE LO VIVIENTE EN LA TECNODANZA ARGENTINA (A PARTIR DE 2020)	(D) TORRES, MARIA ALEJANDRA; (CD) MARIA GRACIELA, YEREGUI	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA"	NO OTORGADA
50	HERRERO JAIME, SUSANA INÉS	ENTRE LO CULTO Y LO POPULAR: EL PENSAMIENTO DE ALBERTO ROUGÉS Y DE MARÍA EUGENIA VALENTÍ SOBRE LA CULTURA DE TUCUMÁN Y EL NOA (1930-1945 / 1970-1990)	(D) ORQUERA, YOLANDA FABIOLA DEL VALLE	CONICET / CCT NOA SUR / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA /	NO OTORGADA
51	VECCHIONE, FLORENCIA	MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN ENTORNOS PLURILINGÜES	(D) HECHT, ANA CAROLINA; (CD) ACUÑA, MARÍA LEONOR ELENA	MINISTERIO DE CULTURA / SECRETARIA DE PATRIMONIOCULTURAL / DIRECCION NACIONAL DE GESTION PATRIMONIAL / INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO	NO OTORGADA
52	LAISE, ARANTXA	BICHOS, INSECTOS, VIRUS Y POÉTICAS/POLÍTICAS DEL CUERPO EN LA NARRATIVA BRASILEÑA CONTEMPORÁNEA. UNA LECTURA A CONTRAPELO DEL DISPOSITIVO ANTROPOFÁGICO	(D) NOFAL, SILVIA ROSSANA	CONICET / CCT NOA SUR / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA /	NO OTORGADA
23	PALTRINIERI, AGUSTINA	MATERIALIDAD Y CORPORALIDAD EN CASIRA	(D) PODHAJICER, ADIL; (CD) OLIO, GRACIELA IRMA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS / SECCION DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA	NO OTORGADA
54	CORRAL, MARÍA MANUELA	EL ESPACIO DE LECTURA: ENTRE LOS PLIEGUES DE LA ESCRITURA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PATRICIO PRON, LAURA ALCOBA, MOHAMED MBOUGAR SARR Y CRISTIÁN ALARCÓN CASANOVA	(D) PINO, MIRIAN; (CD) BRACAMONTE, JORGE ALEJANDRO DEL VALLE	CONICET / CCT - CORDOBA / INSTITUTO DE HUMANIDADES /	NO OTORGADA