

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	CHAVEZ, MARTÍN NICOLÁS	Construcciones no estándar y significado social: una aproximación sociocognitiva al español de Bariloche	(D) MALVESTITTI, LILIANA MARISA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN DIVERSIDAD CULTURAL Y PROCESOS DE CAMBIO (IIDYPCA) ; (CONICET - UNRN)	OTORGADA
2	VARGAS FONSECA, ELUNEY ANAHÍ	Desaparecidxs, violencias y memorias localizadas en la novela latinoamericana reciente (1996-2021)	(D) CAMPUZANO, BETINA SANDRA / (CD) NOFAL, SILVIA ROSSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)	OTORGADA
3	HAPPEL, MELISA ANDREA	Políticas de enseñanza de lenguas indígenas en el ámbito universitario argentino. Un estudio glotopolítico y etnográfico de la situación actual	(D) RIZZO, MARÍA FLORENCIA / (CD) UNAMUNO, VIRGINIA	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
4	GARCÍA, ELEONORA SOLEDAD	Memorias contra-hegemónicas de la historia nacional: interrupciones sobre la violencia sacrificial cíclica en la dramaturgia de Cristina Escofet, Amancay Espíndola, Susana Torres Molina, Adriana Tursi y Patricia Zangaro	(D) LOZANO, EZEQUIEL / (CD) SABA, MARIANO NICOLÁS	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
5	FERRANTE, GUIDO	Osvaldo Fresedo, compositor y director de tango: su estética durante el período 1920-1980.	(D) GUERRERO, JULIANA / (CD) GARCÍA BRUNELLI, OMAR ADRIÁN	SECCION DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA ; INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
6	FARÍAS, MACARENA	La biblioteca de Lucio V. Mansilla: una inflexión particular en el cosmopolitismo argentino de fin de siglo.	(D) CONTRERAS, SANDRA CLAUDIA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
7	BARALLE, GABRIELA ROSARIO	Importación y traducción editorial en la configuración del campo de la literatura argentina para niños, niñas y jóvenes (LAPNyJ): el caso Graciela Montes (1977-2001)	(D) VENTURINI, SANTIAGO / (CD) CAÑÓN, MILA ALICIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL (IHUCSO LITORAL) ; (CONICET - UNL)	OTORGADA
8	PRAGANA, MATIAS	Del fonografismo y la radiodifusión a la Web 2.0. Estrategias de producción, difusión y consumo en el tango (1920-1930) y la "música urbana" (2017-2022) en Buenos Aires.	(D) GARCIA, MIGUEL ANGEL	SECCION DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA ; INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
9	MARTIN VIDAL, PALOMA NICOLE	El tango argentino contemporáneo (Buenos Aires, 2001-2020): estéticas sonoras, redes generacionales y aspectos semióticos desde la musicología.	(D) GUERRERO, JULIANA / (CD) GARCÍA BRUNELLI, OMAR ADRIÁN	SECCION DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA ; INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
10	CASTILLO, LUCÍA MARIEL	¿Representaciones ortográficas compartidas o independientes para la lectura y la escritura? Un estudio en niños y niñas con desarrollo típico y con dificultades del aprendizaje	(D) JAICHENCO, VIRGINIA IRENE / (CD) FUMAGALLI, JULIETA CAROLINA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
11	PALOS, LEILA ARIADNA	La obra de Aurora Venturini a partir del vínculo entre literatura y peronismo	(D) PODLUBNE, JUDITH GABRIELA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
12	LENGA, JESICA DANIELA	La conformación de una epistemología feminista desde el discurso de los afectos en las novelas de autoras británicas del período 1688-1810 como alternativa al paradigma de conocimiento moderno.	(D) KOVAL, MARTÍN IGNACIO / (CD) SZURMUK, MONICA	INSTITUTO DE ESTUDIOS INICIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE	OTORGADA
13	MARTÍNEZ CASTILLO, PATRICIA	Del caballete al escenario: las primeras escenografías y la institucionalización de la enseñanza de la escenografía en Buenos Aires y La Plata, primera mitad del siglo XX.	(D) LAVATELLI, JULIA / (CD) JAUREGUIBERRY, Marcelo Daniel	CENTRO DE INVESTIGACIONES DRAMATICAS ; DEPARTAMENTO DE TEATRO ; FACULTAD DE ARTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.	OTORGADA
14	CHIAVARINO, NICOLÁS ALEJANDRO	Dispositivos de escritura, lectura y argumentación. La Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPPBA) como comunidad de interpretación y panóptico gráfico	(D) VITALE, MARÍA ALEJANDRA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
15	ERTOLA URTUBEY, MANON	(Re)construir el sentir trágico: las emociones en las tragedias fragmentarias de Eurípides	(D) FERNANDEZ, CLAUDIA NELIDA / (CD) RODRÍGUEZ, ELSA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
16	REITANO, LUCÍA GRISEL	Mundo Argentino (1911-1959): entre un modelo dominante y sus fugas crítico-literarias.	(D) JUAREZ, LAURA SUSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
17	AUAT GARCÍA, ELOÍSA	Migrantes bolivianas en Córdoba: memorias orales y fronteras culturales en las configuraciones identitarias.	(D) BOCCO, ANDREA ALEJANDRA / (CD) BAEZA, BRIGIDA NORMA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
18	CUMIN, LARISA BELÉN	Poesía destinada a infancias en Argentina: el caso de las editoriales Pequeño editor, Calibroscoپیo, Mágicas Naranjas, y Maravilla (2005-2021)	(D) IRIARTE, LUIS IGNACIO / (CD) VENTURINI, SANTIAGO	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
19	BILLONI, CANDELARIA DEL BARCO	Biografía y modernidad: representaciones de la vida de Goethe en Wilhelm Dilthey, Georg Simmel y Friedrich Gundolf	(D) BELFORTE, MARÍA ESPERANZA	INSTITUTO DE FILOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
20	MECCHIA, ANTONELLA MARÍA	La dimensión espacial del bioarte y los desafíos de su institucionalización en espacios de arte tradicionales (2010-2020)	(D) STUBRIN, LUCIA HAYDEE / (CD) KOZAK, CLAUDIA	CENTRO DE INVEST. EN FILOSOFIA POLT. Y EPISTEMOLOGIA (CIFPE) ; FACULTAD DE CS. DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
21	MALPERE, MARÍA BERNARDA	Séneca y la naturaleza estoica: significaciones de natura en las Epístolas morales a Lucilio	(D) MARTINEZ ASTORINO, PABLO LEANDRO / (CD) BOGDAN, GUILLERMINA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
22	GONZÁLEZ, MARÍA MILAGROS	Materialidades y significaciones (no) humanas en escrituras literarias contemporáneas	(D) MILONE, MARÍA GABRIELA / (CD) BILLI, NOELIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
23	ÁLVAREZ, SOFÍA PAULA	Violencia, muerte y testimonio en la narrativa latinoamericana reciente: invocaciones, narraciones colectivas, muertos que hablan.	(D) OSTROV, ANDREA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
24	ALDAVEZ, MARÍA AGUSTINA	Las representaciones eróticas de lo femenino en Dionisiacas de Nono de Panópolis.	(D) MIGUELEZ CAVERO, LAURA / (CD) LIÑÁN, ALEJANDRA MABEL	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	NO OTORGADA
25	ABAL, SILVANA DANIELA	Precariedad e intemperie: vidas y afectos disidentes en la narrativa de cinco escritoras bolivianas	(D) ARNÉS, LAURA ANTONELLA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
26	ARANDA, PABLO ALEJANDRO	La escritura como escucha y sus modalidades en el proyecto escritural de Ricardo Zelarayán.	(D) ARANCET RUDA, MARIA AMELIA / (CD) VENTURINI, SANTIAGO	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG."STA.MARIA DE LOS BS.AS."	NO OTORGADA
27	BATTISTA LO BIANCO, LUCÍA	Narcoliteratura en México, Colombia y Argentina: entre la mitología y el realismo. Imaginarios nacionales en una comarca latinoamericana (1989-2021)	(D) CROCE, MARCELA SILVINA	INSTITUTO INTERDISC.DE EST.E INVEST.DE AMERIA LATINA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
28	SÁNCHEZ, MAYRA JULIETA	Estudio gramatical y fonológico del corpus qom-pilagá inédito de Salvador Bucca con perspectiva dialectal	(D) NERCESIAN, VERÓNICA / (CD) VIDAL, ALEJANDRA SILVIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LENGUAJE, SOCIEDAD Y TERRITORIO ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA	NO OTORGADA
29	ARTURI, MICHELLE	Ciencia ficción, fantástico y feminismo en Argentina (1965-1985). Diálogos, imaginarios y tensiones críticas.	(D) QUEREILHAC, SOLEDAD	INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA "DR. EMILIO RAVIGNANI" (INSTITUTO "DR. E.RAVIGNANI") ; (CONICET - UBA)	NO OTORGADA
30	COUSO, LUCÍA	Construir el caso. Estrategias discursivas y representaciones en disputa sobre la desaparición de Santiago Maldonado	(D) ZULLO, MARÍA JULIA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
31	RAIDE, MARÍA GABRIELA	La traducción argentina del género policial. El caso de Los mejores cuentos policiales de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares	(D) LEDESMA, PABLO JERONIMO / (CD) ,	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
32	CASADO, MARIANA ALEJANDRA	La analogía persona/animal a través del cuerpo y los sentidos en Calila e Dimna (s. XIII)	(D) MIRANDA, LIDIA RAQUEL / (CD) RODRÍGUEZ, GERARDO FABIÁN	INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS Y EUROPEOS (IDEAE) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA	NO OTORGADA
33	MARTÍN, LAURA ELIZABETH	Juguetes hechos de palabras: una lectura comparada de los poemarios destinados a las infancias de Gianni Rodari y María Elena Walsh (1960-1980). Cruces entre poéticas y operaciones críticas	(D) ZONANA, VICTOR GUSTAVO	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
34	GATICA CAVERZACIO, EMILIA	Literatura de autoayuda. Influencers, circulación y modulación de subjetividades en la discursividad social via Instagram.	(D) PAPALINI, VANINA ANDREA / (CD) MARTINEZ, FABIANA ROSA	INSTITUTO DE ESTUDIOS EN COMUNICACION, EXPRESION Y TECNOLOGIAS (IECET) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
35	CORREA VAZQUEZ, LUCÍA	La Calle Corrientes como ámbito paradigmático del circuito del espectáculo. Públicos, prácticas e identidades en juego durante el primer peronismo	(D) LEONARDI, YANINA ANDREA	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
36	GREGORIO, XIMENA ELIZABETH	Desarrollo de habilidades argumentativas y cognición social en la Escuela Media: Evaluación de la implementación de dispositivo de intervención focalizado.	(D) SILVA, MARÍA LUISA / (CD) YOMHA CEVASCO, JAZMIN	CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA MATEMATICA Y EXPERIMENTAL DR. HORACIO J.A RIMOLDI (CIIPME)	NO OTORGADA
37	SORIANI, AYLEN	Género(s) y cisheteronorma en la escuela media: discursos hegemónicos y voces en resistencia	(D) PÉREZ, SARA ISABEL / (CD) QUINTANA, MARÍA MARTA	GRUPO VINCULADO DEL INSTITUTO PATAGONICO DE ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IPEHCS): SEDE CRUB (G.V. AL IPEHCS) ; (CONICET - UNCOMA)	NO OTORGADA
38	DI SCALA, LORENA KARINA	Mujer(es), lengua(s) y política(s): voces femeninas en la disputa por la lengua nacional, el cocoliche y el lunfardo (1880-1930)	(D) ENNIS, JUAN ANTONIO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
39	JEREB CORIA, VERA	Trazar el agua: hidrografías poéticas en tiempos de crisis socioecológica. Análisis de producciones poéticas en Argentina (2003-2023) que tematizan el agua como elemento en disputa.	(D) GRASSELLI, FABIANA HEBE / (CD) BILLI, NOELIA	INSTITUTO DE FILOSOFIA "DR.ALEJANDRO KORN" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
40	ARGÜELLO, FÁTIMA ABIGAIL	El boom de la escritura de mujeres y disidencias: límites, fronteras y transgresiones en la narrativa del México posrevolucionario	(D) TORRES, MARIA ALEJANDRA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
41	PÉREZ LENCE, FRANCISCA	Cine y feminismos: figuraciones de mujeres y disidencias sexuales en el cine argentino (2015-2023)	(D) VERARDI, MALENA PAULA / (CD) KRATJE, JULIA	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO"; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
42	FERREYRA MACEDO, AXEL EZEQUIEL	Precedentes y proyecciones del arte latinoamericano. Estudio comparativo de las trayectorias de los grupos Diálogo y Greda entre las décadas del 60-70 en Argentina.	(D) SONEIRA, IGNACIO	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP); (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
43	SPINA ZAPATA, VALENTINA	Hacia una arqueología de la auralidad en la literatura. Tecnologías y discursos sonoros en la obra literaria de Antonio Di Benedetto.	(D) GRASSELLI, FABIANA HEBE / (CD) BUJÁN, FEDERICO IGNACIO	INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES (INCIHUSA)	NO OTORGADA
44	ZAPATERO, AGUSTIN GABRIEL	Dime cómo hablas... Ideologías lingüísticas, usos de la lengua y consecuencias sociales en el español hablado en Posadas (Misiones).	(D) CERNO, LEONARDO AURELIO / (CD) AVELLANA, ALICIA MARIANA	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH); (CONICET - UNAM)	NO OTORGADA
45	ECHAZU, LAURA VANESA	Las categorías funcionales en la gramática infantil del español de contacto con el guaraní	(D) BRANDANI, LUCIA VERONICA	INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO	NO OTORGADA
46	CHILIMONIUK, MARÍA CRISTINA	La recepción de la narrativa clásica, discursos sobre la mujer y el humanismo castellano del siglo XV (1440-1460)	(D) ABELEDO, MANUEL / (CD) FUNES, LEONARDO RAMON	INSTITUTO PATAGONICO DE ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IPEHCS); (CONICET - UNCOMA)	NO OTORGADA
47	INCIARTE LEÓN, ANA GABRIELA	Sofía Ímber: crítica, gestora y agente modernizador del campo del arte del siglo XX en Venezuela	(D) SERVIDDIO, LUISA FABIANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA"; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
48	DE FILIPPI, FEDERICA	Parodia e ironía en la literatura de posdictadura de Argentina y Chile. Memoria y redefinición de identidades en la voz de los/as hijos/as de desaparecidos/as	(D) MAIZ, CLAUDIO GUSTAVO / (CD) TARANTUVIEZ, SUSANA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
49	BOVI, MARÍA JOSÉ	Editar desde la fuga. Irrupción de mujeres en la edición de la nueva narrativa latinoamericana (2010-2023)	(D) NOFAL, SILVIA ROSSANA / (CD) MIHAL, IVANA JULIETA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC); (CONICET - UNT)	NO OTORGADA
50	SUAREZ, MAXIMILIANO JOSÉ	El proyecto ético ficcional de Valter Hugo Mãe: el diálogo inacabado con José Saramago	(D) KOLEFF, MIGUEL ALBERTO / (CD) TEOBALDI, DANIEL GUSTAVO	INSTITUTO ACADEMICO PEDAGOGICO DE CIENCIAS HUMANAS; UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA	NO OTORGADA



KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
51	MEZA BARRETO, MARIA OFELIA	Figuraciones de la corporalidad en el cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Paraguay.	(D) VELIZ, MARIANO SEBASTIAN / (CD) TACCETTA, NATALIA ROBERTA	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO"; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
52	VIEIRA, MARÍA FLORENCIA	?La traducción de la corporalidad femenina en tres relatos del manuscrito escurialense h-I-13, Otas de Roma, Una santa emperatriz y Carlos Maynes?	(D) ZUBILLAGA, CARINA ALEJANDRA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
53	ABADI, JUAN	Poesía y epistolaridad en el barroco de Indias. Sor Juana Inés de la Cruz, Juan del Valle y Caviedes y Gregório de Matos	(D) RUIZ, FACUNDO	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
54	BROCKENSHIRE HARGUINDEY, LUCAS GABRIEL	Entre el siglo xx y el nuevo milenio: las poéticas del paraíso de Ósip Mandelstam, Ezra Pound y Raúl Zurita	(D) JORGE, GERARDO MARTÍN / (CD) BENTIVEGNA, DIEGO LUIS	AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
55	UMEREZ, MELANIE LAURA	La narración del pasaje femenino a la adultez. Escritura y experiencia de mujeres en el período victoriano, 1847-1882.	(D) LEDESMA, PABLO JERONIMO / (CD) RAMALLO, CAROLINA JIMENA	INSTITUTO DE FILOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO"; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
56	ESTEBAN, CAROLINA CLIDE	La concepción binaria de las voces en la formación musical y las transformaciones recientes en el desarrollo artístico e identitario del canto queer.	(D) LISKA, MARÍA MERCEDES / (CD) GIL, NATALIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH); (CONICET - UNSA)	NO OTORGADA
57	LEVÍN, FRANCISCA	Actuación y deporte: usos y representaciones de corporalidades populares en las revistas El Gráfico y Comoedia para todos (1926-1933).	(D) DÍAZ, SILVINA ALEJANDRA / (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN TEATRO; DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
58	ZARIELLO VILLAR, JUAN CRUZ	Víctimas, actores, testigos. Testimonio e infancia en narrativas recientes de la segunda generación en Alemania y de hijos/as en Argentina	(D) SWIDERSKI, LILIANA NOEMÍ / (CD) WAMBA GAVIÑA, GRACIELA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS); (CIC - UNMDP)	NO OTORGADA
59	SCHALLER, FLORENCIA BELÉN	Tipología funcional de la predicación no-verbal en lenguas indígenas del Gran Chaco	(D) CARPIO, MARIA BELEN	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI); (CONICET - UNNE)	NO OTORGADA
60	HACZEK, MARTÍN	Imágenes y figuraciones del cuerpo en la ficción argentina contemporánea (2003-2023): conceptos, afectos y temporalidad	(D) ARCE, RAFAEL GERARDO / (CD) MOURE, CLELIA INÉS	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS); (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
61	NEGRI, FRANCISCO	Circo reciente en Buenos Aires. Tensiones y diálogos en el proceso de institucionalización de nuevos lenguajes y prácticas de las artes circenses en el Área Metropolitana (2000-2023)	(D) INFANTINO, JULIETA LORENA / (CD) MALOSETTI COSTA, LAURA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP); (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
62	BARILE, ANA CLARA	Memoria performativa en el audiovisual de Malvinas (2012-2022). Desestéticas desde el género, el cuerpo y la posmemoria	(D) PELLER, MARIELA / (CD) CIANCIO, MARÍA BELÉN	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE); FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
63	IGLESIAS, ALDANA YASMIN	Valor económico y valor simbólico en las danzas folklóricas argentinas: El Festival Nacional del Malambo.	(D) LEONARDI, YANINA ANDREA	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
64	BORGHIANI, YANINA	Víctimas y victimarias: análisis iconográfico de la otredad femenina mítica en la cerámica de la Magna Grecia (siglos V y IV a.C.)	(D) RODRÍGUEZ, ELSA / (CD) MACRI, MARÍA DEL ROSARIO	INSTITUTO DE FILOGIA CLASICA; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
65	BALLESTA, MARÍA BELÉN	Espejos y reflejos en la cultura visual andina: de la materialidad refulgente a la proyección divina (Virreinato del Perú, mediados del siglo XVII-XVIII)	(D) SIRACUSANO, GABRIELA SILVANA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA); INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA"; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
66	ROJAS, MICHELLE NATALY	Todos/as somos hijos/as: la dictadura como restos dispersos en la memoria en la narrativa argentina del siglo XXI	(D) PELLER, MARIELA / (CD) BASILE, MARIA TERESA GABRIELA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE); FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
67	MUÑOZ, JUAN IGNACIO	La producción de representaciones culturales regionales en los márgenes del Estado nación. El caso de los museos públicos de Tilcara, Jujuy (Argentina).	(D) USUBIAGA, VIVIANA GILDA / (CD) FERNANDEZ, FEDERICO	UNIDAD EJECUTORA EN CIENCIAS SOCIALES REGIONALES Y HUMANIDADES (UE-CISOR); (CONICET - UNJU)	NO OTORGADA
68	ROSSI PERALTA, MARCO JOAQUIN	Diseño e implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje para el proceso de escritura académica de investigación del género Tesis doctoral	(D) SAL PAZ, JULIO CESAR / (CD) ROMANO, MARÍA BELÉN	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC); (CONICET - UNT)	NO OTORGADA
69	SZYNIAK, MICAELA	Poéticas de la finitud. Figuraciones del fin en la poesía argentina de los 2000.	(D) MENDOZA, JUAN JOSE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
70	VASSALLO, MARÍA INÉS	La configuración del patrimonio artístico de las escuelas museo de la Ciudad de Buenos Aires a partir de las redes e intercambios entre arte, educación y política	(D) AUGUSTOWSKY, GABRIELA PAULA / (CD) PIÑERO, GABRIELA ANDREA	AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
71	COLOMBRES, MARTINA	PRÁCTICAS, CÓDIGOS DE PERCEPCIÓN Y MODOS DE LEER DE LA COMUNIDAD DE LECTORAS TUCUMANAS DE LITERATURA YOUNG ADULT	(D) SANCHEZ, MARIA CAROLINA DEL VALLE / (CD) PADILLA SABATE, CONSTANZA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC) ; (CONICET - UNT)	NO OTORGADA
72	POLLA, IGNACIO	Experiencia, tiempo y muerte en la narrativa de Juan José Saer	(D) PRIETO, MARTÍN	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
73	RIZZO, MARÍA BELÉN	CRISIS Y TEMPORALIDAD. Narraciones de la catástrofe social y ecológica del siglo XXI en América Latina	(D) DÍAZ, VALENTÍN / (CD) RODRIGUEZ PERSICO, ADRIANA CRISTINA	INSTITUTO DE FILOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
74	BLANCO SCHNEEBELI, SIMÓN	Las prácticas musicales de la Iglesia Ortodoxa rusa en Buenos Aires durante el estalinismo (1928-1953). Recepción, composición e interpretación de las músicas prohibidas en la Unión Soviética.	(D) CANNOVA, MARÍA PAULA / (CD) BAÑA, MARTÍN	INSTITUTO DE INV. EN PRODUCCION Y ENSEÑANZA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (IPEAL) ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	NO OTORGADA
75	CORTES OSMA, LINA GABRIELA	Producciones artísticas de la frontera Brasil-Uruguay: portugués, literatura e ilegalidad	(D) TENNINA, LUCÍA / (CD) AGUILAR, GONZALO MOISES	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
76	SOBRÓN TAUBER, GUADALUPE	La representación teatral de mujeres victimizadas: sobre el tratamiento de la violencia hacia los personajes femeninos en obras de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)	(D) ORTIZ RODRÍGUEZ, MAYRA SAMANTA / (CD) LEUCI, VERONICA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
77	ROMERO DAZA, ANNGY CAROLINA	Resistencia de la identidad afrodescendiente en el Caribe colombiano: las poéticas de Héctor Rojas Herazo, Jorge Artel y Manuel Zapata Olivella	(D) AIELLO, CARLOS FRANCISCO / (CD) MOURE, CLELIA INÉS	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
78	BATTILANA, SOFÍA	Lo sobrenatural femenino en el periodo de conformación de la prosa literaria castellana medieval	(D) ZUBILLAGA, CARINA ALEJANDRA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
79	MONTENEGRO, MARTÍN JORGE	Expresiones poéticas vinculadas a la resistencia armenia frente al imperialismo turco-otomano durante los años previos al Genocidio Armenio	(D) BOULGOURDJIAN, NELIDA ELENA / (CD) MINGUZZI, ARMANDO VICTORIO	INSTITUTO DE ARTES Y CS.DE LA DIVERSIDAD CULTURAL IDEIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
80	GRINBLAT SELDES, MORA	Gestos plebeyos y producción de sentido poético: el devenir actor de los protagonistas de las movilizaciones populares de una Argentina arrasada	(D) DÍAZ, SILVINA ALEJANDRA / (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN TEATRO ; DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
81	EIROS FONTES, GERÓNIMO	REPRESENTACIONES DEL DESASTRE EN LA LITERATURA AUSTRÍACA CONTEMPORÁNEA: CRÍTICA SOCIAL, REALIDAD Y LENGUAJE	(D) VEDDA, MIGUEL ANGEL / (CD) REARTE, JUAN LAZARO	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
82	MURYÁN, RODRIGO	Genealogía de un narrador: Jorge Luis Borges entre 1930 y 1941	(D) GARCÍA, VICTORIA GISELE / (CD) ATTALA, DANIEL ANIBAL	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
83	MARTÍNEZ, FLORENCIA MARIANA	Estudio transgeneracional del sistema vocálico del español rioplatense.	(D) MENEGOTTO, ANDREA CECILIA / (CD) VIVAS, LETICIANINA	INSTITUTO DE PSICOLOGIA BASICA, APLICADA Y TECNOLOGIA (IPSIBAT) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
84	GONZALEZ NARVARTE, JULIA	Cara a cara con el Antropoceno: nuevos parentescos y zonas extractivas en el cine reciente de ficción de Brasil y Argentina (2015-2023)	(D) DEPETRIS CHAUVIN, IRENE / (CD) GIORGI, GABRIEL ALEJANDRO	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
85	MANSILLA, ANDREA FERNANDA	Juventudes y violencia(s) en la narrativa del norte argentino del siglo XXI (2008-2021)	(D) GUZMÁN, RAQUEL DEL VALLE / (CD) LÓPEZ, IRENE NOEMÍ	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)	NO OTORGADA
86	MESTRES, FIORELA ISIS	Cuerpo y emancipación en las narrativas utópicas feministas escritas por mujeres en lengua inglesa (1870 - 1915)	(D) RAMALLO, CAROLINA JIMENA / (CD) LEDESMA, PABLO JERONIMO	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
87	FERRARI, MARIANO LUIS	La canción popular en el audiovisual argentino (2003-2015): construcción de sentido y memoria a partir de representaciones sobre la última dictadura cívico-militar	(D) DANIEL MARTIN, DUARTE LOZA / (CD) PIEDRAS, PABLO	INSTITUTO DE INV. EN PRODUCCION Y ENSEÑANZA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (IPEAL) ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	NO OTORGADA
88	METIVIÉ, MARIÁNGELES	Tensiones en el patrimonio cultural artístico visual entrerriano: conceptualización, acceso y circulación	(D) ENRICI, ALDO JUAN JESUS / (CD) LEVRAND, NORMA ELIZABETH	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES (INES) ; (CONICET - UNER)	NO OTORGADA
89	RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ, ERICK	?Sin exilio, ¿quién soy??: Escritura y representación de la identidad en la literatura palestina reciente	(D) MARTINELLI, MARTÍN ALEJANDRO	DIV.HISTORIA (GRUPO DE INVEST.) ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN	NO OTORGADA
90	CHÁVEZ PILON, AGUSTINA	Las condiciones materiales de la producción del conocimiento. Proyectos y transformaciones de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: desde la administración de Vicente Quesada a la nacionalización (1870-1884)	(D) PLANAS, JAVIER ARMANDO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
91	NIETO, DANILA DESIRÉE	Género y controversias: cuatro casos para un estudio comparado en el arte contemporáneo (1989-2021)	(D) GIUNTA, ANDREA GRACIELA / (CD) GLUZMAN, GEORGINA GABRIELA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
92	GALLARDO, LUCIANO NICOLÁS	Estudio y edición crítica de la Segunda Leyenda de Ávila	(D) ABELEDO, MANUEL / (CD) FUNES, LEONARDO RAMON	INSTITUTO PATAGONICO DE ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IPEHCS) ; (CONICET - UNCOMA)	NO OTORGADA
93	CARREÑO, SOFÍA	Tensor dicotomías: una lectura desde los estudios literarios feministas sobre la construcción y los desplazamientos espaciales a través de textualidades en torno a Eva Perón, ?Isabelita? Perón y Cristina Fernández de Kirchner	(D) PUNTE, MARÍA JOSÉ	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
94	LOCATELLI, ANA MARINA	Pervivencia y mutación: apropiaciones contemporáneas de formas fílmicas del melodrama	(D) TASSARA, MABEL ROSA / (CD) KIRCHHEIMER, MONICA SUSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA (IIEAC) ; AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
95	NAVAS, MARIANA SOL	Archivo digital de videoarte y cine experimental en el NEA. Relevamiento y análisis crítico del acervo del Festival PLAY (2012 ? 2023)	(D) GIORDANO, MARIANA LILIAN / (CD) CANGI, ADRIAN ESTEBAN	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)	NO OTORGADA
96	BIFARETTI, LUISINA	Hacia una estética sacramental de la liberación: Análisis del carácter mistagógico de la iconología sagrada en una selección de templos en Argentina.	(D) BELÉN, PAOLA SABRINA / (CD) SCIORRA, JORGELINA ARACELI	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	NO OTORGADA
97	PISTONE BARCHUK, ANA ALICIA	Prácticas artísticas situadas: de representar el paisaje a habitar el territorio	(D) TRIQUELL, XIMENA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
98	GUGLIELMONE, NICOLÁS	Raros futuros nuevos: tecnoceno e imaginarios del futuro en la literatura latinoamericana contemporánea	(D) VACCARI, ANDRÉS / (CD) BERTI, AGUSTIN	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
99	FEINSTEIN, SOFÍA	La imagen testimonial del Holocausto en la literatura argentina reciente: una mirada a la migración judía en nuestro país	(D) WAMBA GAVIÑA, GRACIELA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
100	ALBEROLA, CAMILA	Literatura y testimonio en María Moreno: una textualidad en contaminación	(D) FERNÁNDEZ, NANCY PATRICIA / (CD) BERG, EDGARDO HORACIO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE SOCIEDADES, TERRITORIOS Y CULTURAS (ISTEC) ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	NO OTORGADA



KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
101	MANCA, MARÍA EUGENIA	Género, sexualidades y política en el activismo LGBTTIQ+ norpatagónico argentino. Aportes desde el Análisis Crítico y Feminista del Discurso.	(D) PÉREZ, SARA ISABEL / (CD) MARE, MARÍA DE LOS ANGELES	DEPARTAMENTO DE POSGRADO ; FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE	NO OTORGADA
102	SORI VELAZQUEZ, GLEIDYS	El camino a la Modernidad de América Latina, del Romanticismo Ilustrado al Modernismo: binomio spleen-ideal en la obra de Francisco Bilbao, Esteban Borrero y Leopoldo Lugones	(D) CHAUVIÉ, OMAR ATILIO	DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR	NO OTORGADA
103	GELROTH, EKATERINA GIOVANNA	Relaciones entre humanos y más-que-humanos en procesos de performance. Casos recientes desplegados por artistas de Entre Ríos, Santiago del Estero, Córdoba y Santa Fe	(D) MEDRANO, MARÍA CELESTE / (CD) FOGELMAN, PATRICIA ALEJANDRA	SECCION DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA ; INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
104	WERNICKE, PABLO SEBASTIÁN	La indeterminación como principio estético de experiencias escénicas liminales e intermediales contemporáneas referentes en el campo (2002-2020)	(D) VERZERO, LORENA / (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
105	ALFARO, MARÍA DEL PILAR	La emergencia de las prácticas drag del último milenio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	(D) BAEZA, FEDERICO ANÍBAL MARIANO / (CD) BEVACQUA, MARIA GUILLERMINA	INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA (IIEAC) ; AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
106	SACCO, ALAN LEONARDO	Crítica y estética lacerante en Lunes de Revolución: polémicas y poéticas en Cuba (1959-1961)	(D) CELLA, SUSANA BEATRIZ / (CD) CANDIANO, LEONARDO MARTÍN	INSTITUTO DE FILOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
107	ROLDÁN, VALENTINA AZUL	Perfiles sociolingüísticos y formación docente para la educación intercultural bilingüe en Argentina	(D) UNAMUNO, VIRGINIA	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
108	BONA, VALENTINA	Las recepciones de las teorías en torno al realismo en Argentina y América Latina (1952-1976)	(D) GIAVEDONI, JOSE GABRIEL / (CD) CAPDEVILA, ANALÍA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ; FACULTAD DE CS.POLITICAS Y REL.INTERNACIONALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	NO OTORGADA
109	CROSSIO RIZZI, MELINA	Las fuentes de la Alejandra de Licofrón	(D) TORRES, DANIEL ALEJANDRO	INSTITUTO DE FILOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
110	RAMOS, CAMILA DE LOS MILAGROS	(Dis)continuidad de las lenguas de inmigración en la Argentina: el caso del alemán del Volga en Entre Ríos	(D) AVELLANA, ALICIA MARIANA	CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (CRIHCS) ; SEDE C. URUGUAY ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
111	MOLA, NORALÍ	Narraciones de la violencia y desterritorialización de la lengua francesa en la literatura francófona contemporánea de Magreb	(D) AIELLO, CARLOS FRANCISCO / (CD) FERRERI, NATALIA LORENA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
112	BRAIDA, LUCIO	Algoritmos e Inteligencia Artificial en la literatura actual. Producciones híbridas y escritura transhumana	(D) MARTINEZ, LUCIANA NOELIA / (CD) GARCÍA VALERO, BENITO ELÍAS	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
113	ZAMBRANO MONSALVE, AIDA PATRICIA	Alineamiento interactivo de expresiones idiomáticas como recurso pedagógico en la enseñanza de L2: una perspectiva psicolingüística	(D) ZUNINO, GABRIELA MARIEL	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
114	SZEJER GÓMEZ, DANA	Apariciones bisexuales en la literatura argentina del siglo XXI	(D) ARNÉS, LAURA ANTONELLA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
115	DUARTE SÁENZ, SILVIO JOHAN	Los sentidos políticos del discurso ambiental: discursos transnacionales y locales sobre el cambio climático en los márgenes urbanos. Voces activistas, no gubernamentales y diplomáticas en Bogotá y Buenos Aires.	(D) BONNIN, JUAN EDUARDO	CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ; (CONICET - UMET)	NO OTORGADA
116	NERI, MARÍA FLORENCIA	Tradición e innovaciones en los debates sobre la fotografía artística color en el último cuarto del siglo XX en Argentina.	(D) GUERRA, DIEGO FERNANDO	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
117	PALAVICINI, JEAN LUIZ	Contactos y contaminaciones entre lenguas: escrituras contemporáneas en la triple frontera (Argentina-Paraguay-Brasil).	(D) MATTONI, SILVIO LUIS / (CD) SABO, MARÍA JOSÉ	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
118	ALVES, MAURO CESAR	La creación de cuerpos y afectos: caminos descoloniales a partir de las obras 'Cacos para um vitral' y 'T ranslocadas'	(D) BOCCO, ANDREA ALEJANDRA / (CD) MOURA, GILSAMARA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
119	MOLINA, ROCÍO CECILIA	Editoriales ?independientes? en el campo cultural jujeño. Políticas editoriales y condiciones de producción y circulación (2000 - 2023).	(D) LÓPEZ, IRENE NOEMÍ / (CD) ELBIRT, ANA LAURA	UNIDAD EJECUTORA EN CIENCIAS SOCIALES REGIONALES Y HUMANIDADES (UE-CISOR) ; (CONICET - UNJU)	NO OTORGADA
120	GAUVRY, ALBERTINA FLORENCIA	Devenir Haiku en la poesía de Cynthia Matayoshi, Sonia Scarabelli y Carina Sedevich	(D) ROMÁN, GABRIELA ISABEL	PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	NO OTORGADA


KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
121	GOLFERI MADRIAGA, MARÍA ANTONELLA	Mujeres protagonistas y el trabajo en series contemporáneas	(D) ASSUSA, GONZALO / (CD) BERTI, AGUSTIN	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
122	MONTENEGRO, MARÍA FERNANDA	Escrituras de mujeres sobre maternidades posibles en la Literatura Argentina del Siglo XXI	(D) MOLINA, CRISTIAN JULIO / (CD) DE LEONE, LUCIA MARIA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA