



Perfil Ingresos CIC Fortalecimiento i+D+I 2022

Datos de Contacto
1 – Nombre/s Marcela María Seferina
2 – Apellido/s Cena
3 – Domicilio Borges 489 - lote 2 Mnz 229 - La Calera - Córdoba
4 – Teléfono 3513259986
5 – E-mail posgradoeinvestigacion@upc.edu.ar
6 – Horario de contacto Lunes a viernes de 9 a 13 h
Perfil
1 – Gran área del conocimiento KS - Ciencias Sociales y Humanidades
2 – Categoría I01 - ASISTENTE
3 – Institución UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
4 – Justificación para su incorporación <p>Entre las líneas temáticas de investigación prioritarias de la Universidad Provincial de Córdoba se encuentra aquella que denominamos ?Patrimonio y producciones históricas, sociales, educativas, culturales, artísticas y de diseño?, la cual pretende abordar estudios relacionados con el patrimonio material e inmaterial, las prácticas corporales y la historia de la cultura. Se trata de una línea interdisciplinaria y transversal a las propuestas de enseñanza y demás líneas de investigación promovidas desde la Universidad. De ello resulta de interés particular impulsar su desarrollo y promover la investigación y la difusión en una gran variedad de expresiones materiales e inmateriales que forman parte del acervo cultural de las comunidades. La UPC, a través de su Secretaría de Posgrado e Investigación (SPI), con la incorporación de esta línea de investigación orientada en esta oportunidad a los procesos de patrimonialización vinculados con el sistema educativo y cultural de Córdoba, se propone como estrategia institucional: a) Contribuir al conocimiento del proceso de consolidación de las diferentes instituciones ligadas con la universidad y dentro de ese devenir explicar cómo se fueron sucediendo las lógicas de transformación de la ciudad. b) Conformar equipos de investigación transversales en procesos de memoria/olvido, en este caso para reforzar el estudio de su materialización en los procesos de patrimonialización, cómo complemento y ampliación de otras investigaciones que ya están curso en la UPC. c) Vincular al/la investigador/a CIC-CONICET al territorio para establecer lazos con los diferentes contextos educativos y culturales, todos pertenecientes a la provincia de Córdoba. d) Desarrollar investigación interdisciplinaria que se ocupe del patrimonio cultural, muchas veces amenazado por diversos factores, que dificultan su conocimiento, valoración, materialización y transmisión. e) Formar recursos humanos en docencia, investigación y extensión. d) Vincular, asesorar y articular acciones con los profesorados y las unidades académicas de la UPC que abordan cuestiones ligadas al patrimonio. e) Transferir conocimiento al territorio que promueva la implementación de programas de políticas públicas que promuevan una relación activa e inclusiva con el patrimonio, para valorar y así conservar.</p>
5 – Indique si se trata de una línea existente en la institución Si
6 – Título de la Línea de Investigación Patrimonio cultural, memoria y educación: Transformaciones espaciales y procesos de patrimonialización vinculados con el sistema educativo y cultural de Córdoba
7 – Breve descripción de la línea de investigación

En la intersección entre los estudios sobre las transformaciones espaciales y los efectos de estos cambios en las representaciones sociales, las prácticas colectivas y modalidades de habitar, circular y vivenciar la ciudad interesa reconstruir y analizar los procesos de patrimonialización de ciertos espacios vinculados con el sistema educativo y cultural de la provincia de Córdoba. En estos procesos intervienen diversos actores, que, mediante la selección y activación de ciertos elementos, lugares, prácticas y saberes, buscan legitimar y reivindicar múltiples propósitos e intereses socioculturales, políticos, históricos, económicos, etc. A la vez, estas dinámicas son atravesadas por múltiples procesos vinculados con la construcción de memorias colectivas y como parte de procesos sociales de producción de sentido siempre en conflicto. Al mismo tiempo que se construyen determinadas memorias colectivas, en las trasformaciones espaciales se borran o se silencian historias de colectivos e instituciones, en una continua interacción entre supresión, conservación y selección. Así las transformaciones espaciales o destrucción del patrimonio edificado producen borraduras u olvidos a partir de suprimir o hacer que desaparezca o deje de existir una cosa, ocultar o colocar en un lugar algo para que no pueda ser visto, y/o sustituir, es decir poner una cosa por otra la totalidad o ciertas partes de lo construido. Así el patrimonio emerge como una respuesta ideológica a la transformación de los modos contemporáneos de habitar la ciudad y como dispositivo discursivo que busca, desde lo histórico y arquitectónico, la encarnación objetiva de ciertas memorias, olvidos y silencios. A partir del estudio de casos empíricos de instituciones educativas y culturales emblemáticas de Córdoba -resulta de especial interés los procesos ligados a las Facultades de la Universidad Provincial de Córdoba como es el caso del espacio Gimnasio Provincial Manuel Belgrano; Dirección de Educación Física; Instituto Provincial de Educación Física y la transformación/extensión del Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio Caraffa", entre otros- la presente línea de investigación tiene como objetivo reflexionar en las transformaciones espaciales y procesos de patrimonialización en tensión con la memoria-olvido, la antroponomía masculina, la cultura y los cambios urbanos contemporáneos desde una coyuntura local sin dejar de trazar lecturas regionales y globales.

8 – ¿Ya solicitó esta línea de investigación en convocatorias anteriores?

No

9 – Perfil del investigador

Dr/a en Arquitectura y Urbanismo, Dr/a en Ciencias Sociales, Dr/a en Historia, Dr/a en Artes, Dr/a en Ciencias de la Educación y titulaciones afines con trayectorias ligadas al estudio e investigación en patrimonio cultural material e inmaterial, con experiencia en equipos de investigación vinculados con procesos de patrimonialización y/o las transformaciones espaciales, y con una producción de artículos, libros y/o capítulos que den cuenta la investigación y difusión de conocimientos en la temática. Se valora positivamente la experiencia en docencia de grado y posgrado en la materia objeto de la convocatoria.

10 – Unidad

SECRETARIA DE POSGRADO E INVESTIGACION

11 – Económicos

La Secretaría de Posgrado e Investigación (SPI) de la Universidad Provincial de Córdoba tiene consolidados convenios con distintos organismos de Ciencia y Técnica que generan convocatorias periódicas para el financiamiento de proyectos de investigación. Asimismo, participa de convocatorias regionales generadas por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba. Y, además, conforma la Red de Universidades Provinciales desde donde se sostiene el financiamiento de proyectos de investigación interinstitucionales. La SPI de rectorado, es centro miembro de CLACSO, lo que potencia las posibilidades de integrar grupos de trabajo regionales, la participación en coediciones de publicaciones junto a la editorial propia de la UPC o su revista científica Investiga +. Además, cuenta con un Repositorio institucional que permite visibilizar y difundir las producciones científicas de sus investigadores. La Secretaría de Posgrado e Investigación prevé la gestión y provisión de insumos de oficina como resmas de papel y tóner y compra de bibliografía con fondos propios de la universidad.

12 – Humanos

Actualmente la Secretaría de Posgrado e Investigación, cuenta con personal en funciones de gestión y asistentes técnicos. A la vez una investigadora CIC-CONICET (ya en funciones) y un investigador CIC CONICET, recientemente seleccionado. Se encuentra, asimismo, en vinculación con diversos equipos de investigación de la UPC y en condiciones de ofrecer un/a codirector/a de la UPC como estrategia de pertenencia institucional.

13 – Equipamientos y estructura edilicia disponible

La SPI, cuenta con equipamiento e infraestructura edilicia adecuada para el desarrollo de la línea de investigación: sala de trabajo para el/la investigador/a con acceso a internet; cañón de proyección, equipo de sonido y salas de reuniones; bibliotecas de las diferentes facultades que integran la UPC con materiales bibliográficos especializados con 2 computadoras de escritorio y 2 notebook; impresoras.

14 – Eventuales cargos docentes y dedicación prevista para el investigador que se incorpore

En caso que el/la investigador/a seleccionado/a no cuente con cargo docente en la unidad académica, se le comunicará sobre las convocatorias docentes afines a su titulación para postularse y concursar.

15 – Facilidades de vivienda para quienes se relokalicen

no ofrece.

16 – Otras facilidades no mencionadas en los puntos anteriores

La UPC a través de la Secretaría de Posgrado e Investigación, cuenta con convenios marco de cooperación con diversos ministerios y agencias de la provincia de Córdoba; cooperación interinstitucional a nivel internacional, nacional, provincial y municipal para el desarrollo de las investigaciones y las diversas acciones que buscan consolidar la línea temática propuesta. Por último, la UPC cuenta con un Repositorio Institucional Digital; cinco ediciones de la Revista científica indexada en el catálogo Latindex denominada Investiga+; la editorial UPC; pertenencia a la Red de Universidades Provinciales (RUP); la SPI es Centro Miembro de CLACSO.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.