

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	MONTES, VIVIANA ANDREA	Contracultura y memorias de la posdictadura en el cine documental del siglo XXI	(D) PIEDRAS, PABLO/ (CD) LOZANO, EZEQUIEL	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO"; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
2	HALABAN, DANIEL ENRIQUE	Desbordes de la música de concierto: música y mundo de la vida en el siglo XXI	(D) FESSEL, PABLO/ (CD) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH); (CONICET - UNC)	OTORGADA
3	VECCHIONE, FLORENCIA	Políticas y prácticas de alfabetización en entornos plurilingües: el caso de la EIB en Chaco	(D) ACUÑA, MARÍA LEONOR ELENA/ (CD) HECHT, ANA CAROLINA	INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO (INAPL); DIRECCION NACIONAL DE GESTION PATRIMONIAL; SECRETARIA DE PATRIMONIO; MINISTERIO DE CULTURA	OTORGADA
4	VITALI, GUILLERMO IGNACIO	Escenas de evangelización en el archivo colonial iberoamericano (siglo XVI). Escritura dramática y traducción en Andrés de Olmos y José de Anchieta	(D) AÑON, VALERIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS); (CONICET - UNLP)	OTORGADA
5	BARRAL, MANUELA	Las derivas del Archivo Victoria Ocampo	(D) SAIITA, SYLVIA REGINA	INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA "DR. EMILIO RAVIGNANI" (INSTITUTO "DR. E. RAVIGNANI"); (CONICET - UBA)	OTORGADA
6	PICHILEF, ANDREA CAROLINA	El mapuzugun en Norpatagonia (siglos XX-XXI): estudio lingüístico-discursivo de archivos de arte verbal y sus aportes a la revitalización	(D) MALVESTITI, LILIANA MARISA/ (CD) PÉREZ, PILAR MARÍA VICTORIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN DIVERSIDAD CULTURAL Y PROCESOS DE CAMBIO (IIDYPCA); (CONICET - UNRN)	OTORGADA
7	ARIAS, MARÍA AGUSTINA	La práctica discursiva del rap: análisis de sus manifestaciones orales y escritas en entornos presenciales y digitales	(D) RIGATUSO, ELIZABETH MERCEDES/ (CD) NEGRIN, MARTA	CENTRO DE EST. LINGUISTICOS; DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR	OTORGADA
8	TABOH, ANALÍ ROSA	La comprensión de oraciones en tiempo real en niños y niñas con hipoacusia oralizados hablantes de español rioplatense: Aportes de las neurociencias cognitivas para la innovación en estrategias de aprendizaje y (re)habilitación del lenguaje	(D) SHALÓM, DIEGO EDGAR/ (CD) SEVILLA, YAMILA ALEJANDRA	INSTITUTO DE FISICA INTERDISCIPLINARIA Y APLICADA (INFINA (EX INFIP)); (CONICET - UBA)	OTORGADA
9	SILVA CANTONI, MARCELO RICARDO	Escenarios de la necropolítica y de la conquistualidad: un archivo transmedial de performances (México, 1994-2021)	(D) CATELLI, LAURA/ (CD) SABO, MARÍA JOSÉ	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH); (CONICET - UNC)	OTORGADA
10	CANALA, JUAN PABLO	Archivos, escritura e industria del espectáculo. Manuel Puig entre el teatro y el cine (1973-1988)	(D) SAIITA, SYLVIA REGINA/ (CD) HAFTER, LEA EVELYN	INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA "DR. EMILIO RAVIGNANI" (INSTITUTO "DR. E. RAVIGNANI"); (CONICET - UBA)	OTORGADA
11	OLIVARI, MARÍA CECILIA	Actualización del patrimonio y conservación digital: agencia artística, registro y curaduría de la memoria viva en el Estallido Social en Chile (2019-2020)	(D) GARBATZKY, IRINA RUTH/ (CD) VARAS ALARCON, PAULINA EUGENIA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH); (CONICET - UNR)	OTORGADA
12	BAYERQUE, MARÍA AYELEN	El Estado como coleccionista: identidades y territorios en las políticas públicas de lectura escolar	(D) HERMIDA, CAROLA/ (CD) TOSI, CAROLINA LUCIANA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS); (CIC - UNMDP)	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
13	ANTUÑA, JESÚS	Archivos postnaturales: redefiniciones del arte y la naturaleza en las prácticas contemporáneas argentinas. Regeneración ambiental y construcción comunitaria a partir del archivo de Nicolás García Urriburu	(D) CÁMARA, MARIO CESAR/ (CD) CONTRERAS, SANDRA CLAUDIA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
14	PASTORIZA, MALENA	Cuerpo, escritura e imagen: autofiguras de la discapacidad en producciones escritas, visuales y audiovisuales argentinas recientes	(D) OSTROV, ANDREA/ (CD) GABRIELONI, ANA LÍA	LABORATORIO "TEXTO, IMAGEN Y SOCIEDAD" (LABTIS) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	OTORGADA
15	MIRALLAS, CAROLINA ANDREA	Identidad autoral y escritura científica en lengua extranjera en interacción con inteligencia artificial: percepciones de investigadores argentinos	(D) COLOMBO, LAURA MARINA/ (CD) PUCHMÜLLER, ANDREA BIBIANA	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (IIHCS) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS	OTORGADA
16	FERRARO PETTIGNANO, ESTEFANÍA GISEL	Mundo Imperfecto: artivismo(s) en las producciones artísticas del Hospital Psiquiátrico Dr. Carlos Pereyra	(D) GRASSELLI, FABIANA HEBE/ (CD) FERNÁNDEZ HASAN, VALERIA	INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES (INCIHUSA)	OTORGADA
17	COLMAN, ALEX DARÍO	El Archivo de la DIPPBA en el discurso de los trabajadores que lo gestionan. Construcción discursiva, producción de valores y experiencias afectivas	(D) VITALE, MARÍA ALEJANDRA/ (CD) FUNES, PATRICIA GRACIELA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
18	SALEM DE OLIVEIRA, TALMA	Provincializando el reenactment. Metodologías artísticas de relación con el pasado en prácticas contemporáneas de danza del Cono Sur.	(D) VALLEJOS, JUAN IGNACIO/ (CD) SIRAGUSA, CRISTINA ANDREA	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE VILLA MARIA (CIT VILLA MARIA) ; (CONICET - UNVM)	NO OTORGADA
19	AVILA, AGUSTÍN RAFAEL	El humanismo y el problema del Otro: la imagen clasicista del turco en la Amyris de Gianmario Filelfo y la épica neolatina del siglo XV	(D) FUENTES, JUAN HÉCTOR/ (CD) BOHDZIEWICZ, OLGA SOLEDAD	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
20	CRISORIO, BRUNO	Poéticas en la frontera. Testimonio y necropolítica en México y Centroamérica	(D) BONFIGLIO, FLORENCIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
21	BERNARDI, MARÍA BELÉN	Autofiguras excéntricas e imaginarios posthumanos en las escrituras migrantes de tres autoras contemporáneas del ámbito hispánico: Clara Obligado, Fernanda García Lao y Valeria Correa Fiz	(D) PROSPERI, GERMAN GUILLERMO/ (CD) PODLUBNE, JUDITH GABRIELA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
22	GIUGGIA, AGUSTINA	Contra-archivos de la violencia ambiental: literatura y cultura latinoamericanas contemporáneas frente al extractivismo	(D) GIORGI, GABRIEL ALEJANDRO/ (CD) PATIÑO, ROXANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
23	ARTIGAS, MARÍA EMILIA	Locus enunciativos, violencia y memoria: literatura de mujeres en el Perú del posconflicto	(D) DE LLANO, AYMARA CORA/ (CD) AIELLO, CARLOS FRANCISCO	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
24	SZASZAK BONGARTZ, ULLA MAIA	Nominalidad y descentramientos del yo en la era digital. Ejercicios de subjetividad distribuida en el siglo XXI	(D) DIZ, TANIA/ (CD) MENDOZA, JUAN JOSE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
25	PASSARELLI, FRANCO	Puesta en valor patrimonial y análisis crítico de la colección audiovisual Pioneros del cine chaqueño (1960-1980)	(D) LUSNICH, ANA LAURA/ (CD) GIORDANO, MARIANA LILIAN	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO LUIS ORDAZ ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
26	LEIBOVICH, MARIEL PAULA	Políticas de lo viviente: poéticas y archivos de la tecnodanza a partir de 2020	(D) TORRES, MARIA ALEJANDRA/ (CD) MARIA GRACIELA, YEREGUI	INSTITUTO DE INVESTIGACION DE ARTE Y CULTURA (IIAC) ; DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
27	PEDRONI, JUAN CRUZ	El dibujo de escritor. Construcción de un artefacto visual en la cultura gráfica de Buenos Aires (1940-1960)	(D) DOLINKO, SILVIA ESTHER/ (CD) SZIR, SANDRA MARCELA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
28	SALARIS BANEGAS, FRANCISCO	Estilo y técnica en la literatura de derecha alemana y francesa (1920-1940): los casos de Ernst Jünger y Louis-Ferdinand Céline	(D) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO/ (CD) BURELLO, MARCELO GABRIEL	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
29	FERNÁNDEZ, ROCÍO CELESTE	Configuraciones de la estética de lo experiencial en la disidencia teatral feminista: un estudio de la prueba en los mundos posibles ficcionales de Buenos Aires	(D) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO/ (CD) TARANTUVIEZ, SUSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN TEATRO ; DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
30	RIVAROLA, LARISA MARIEL	Legislación y política cultural sectorial: análisis propositivo de la Ley Nacional de Teatro N° 24800/97 y construcción de su aparato crítico (1970 - 2015)	(D) LEONARDI, YANINA ANDREA	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO LUIS ORDAZ ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
31	CASELLA, GERMÁN ANDRÉS	Trayectos, circuitos y procesos de poéticas escénicas infantiles platenses. Aportes a la creación de un archivo de Teatro para infancias de La Plata (1983-2025)	(D) RADICE, GUSTAVO MARIO/ (CD) DUBATTI, JORGE ADRIAN	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	NO OTORGADA
32	SUFOTINSKY REYNOSO, ERIC TOMÁS	Dinero, amor y enfermedad: imágenes de la mercantilización en la literatura alemana	(D) VEDDA, MIGUEL ANGEL/ (CD) MOLINA, CRISTIAN JULIO	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
33	OLIVER, JOSÉ MARÍA	La diacronía de las construcciones con verbos transitivos y 'se aspectual': variación y cambio en la Romania	(D) NERCESIAN, VERÓNICA/ (CD) KORNFELD, LAURA MALENA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
34	JACOBO, MÓNICA EUGENIA	Políticas públicas y condiciones de producción en la industria de videojuegos y experiencias inmersivas en la provincia de Córdoba (2016?2025)	(D) TORRANO, MARÍA ANDREA/ (CD) BERTI, AGUSTIN	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE CULTURA Y SOCIEDAD (CIECS) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
35	ROMERO, LAURA SOLEDAD	Sensorium poético y regímenes de aparición territorial en la poesía del litoral argentino: modelización desde las humanidades ecológicas digitales.	(D) CROCE, MARCELA SILVINA/ (CD) SANTUCCI, SILVANA	INSTITUTO INTERDISC.DE EST.E INVEST.DE AMERIA LATINA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
36	VILLAGARCÍA PIERETTI, MARTÍN RICARDO	Exhumación y puesta en valor del fondo documental de Mario Fenelli (1925-2008): creación de su archivo y estudio de su vínculo creativo con Manuel Puig	(D) MARADEI, MARÍA GUADALUPE/ (CD) ORTALE, MARÍA CELINA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
37	CALARCO, GABRIEL ALEJANDRO	Técnicas de análisis textual desde las Humanidades Digitales y la inteligencia artificial para el estudio de la poesía narrativa en lengua romance	(D) DEL RIO, MARÍA GIMENA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
38	ALCALA RIFF, FEDERICO OSCAR	La noción de verosimilitud como categoría del análisis del discurso: una aproximación al problema de la posverdad	(D) MATTONI, SILVIO LUIS/ (CD) GARAYALDE, NICOLAS	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
39	CORTEZ, PALOMA	Desarrollo de la narración en Bizancio: modos de contar y caracterización en las ficciones sagradas y seculares	(D) FERNÁNDEZ, TOMÁS	INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
40	LAUMANN, LUCIA	Las trabajadoras de la formación artística: prácticas, discursos y derroteros institucionales de las mujeres en la escena cultural de Buenos Aires entre las décadas del treinta y sesenta	(D) DOLINKO, SILVIA ESTHER	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
41	ROMAGNOLI, ALEJANDRO EDUARDO	Protocolos de lectura y disputas por la historia en la crítica literaria argentina (1922?1959)	(D) BATTICUORE, GRACIELA ADA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
42	PAGNANELLI, AYELEN	Patrimonio digital: recuperación y sistematización de archivos de artistas abstractas argentinas (1937-1970)	(D) PLANTE, ISABEL/ (CD) BALDASARRE, MARIA ISABEL	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
43	GARIONE, FLAVIA VANESA	Cartografías de la voz en festivales de poesía latinoamericanos: Argentina, Chile, Brasil	(D) MOSCARDI, MATÍAS EDUARDO/ (CD) PORRUA, ANA MARIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
44	ZALAZAR, BELISARIO	Figuraciones del horror abstracto en la nueva ficción extraña latinoamericana: atmosferas afectivas y deseo postcapitalista	(D) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO/ (CD) GIORGI, GABRIEL ALEJANDRO	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
45	MARIANI, TOMÁS AGUSTÍN	¿La juventud como forma de renovación? Transformaciones y tensiones en los criterios de valor en el campo del folklore durante la larga década del ?90 argentina.	(D) LIUT, MARTIN	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES (EUDA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	NO OTORGADA
46	GAYET, ANDREA NICOLE	El archivo colonial y la espiritualidad femenina: beatas, donadas e ilusas	(D) COLOMBI, BEATRIZ/ (CD) ROSETTI, MARIANA INÉS	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
47	PRUNES, MARÍA NATALIA	Ideologías lingüísticas en los comunicados de la Oficina del Presidente de la Nación Argentina. Circulación mediática y reacciones ante la reconfiguración de los límites de la incorrección política en los discursos públicos del período 2023-2025.	(D) ENNIS, JUAN ANTONIO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
48	BARANGER, ESTEFANIA	Incorporación nominal en guaraní antiguo y cambio léxico-gramatical en guaraní paraguayo	(D) CERNO, LEONARDO AURELIO/ (CD) CICCONE, FLORENCIA	INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS (IMHICIHU)	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
49	GIACOMELLI, DANIEL ADRIAN	De la resistencia al desamparo: violencia, política y neo-noir argentino (1970-c. 1990)	(D) SETTON, ROMÁN PABLO/ (CD) PADRON, JUAN MANUEL	CENTRO DE ESTUDIOS DE TEATRO EDUCACION Y CONSUMOS CULTURALES (TECC) ; FACULTAD DE ARTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.	NO OTORGADA
50	ORGE, BERNARDO	Políticas del archivo y poéticas del Festival. Sistematización, acceso público y análisis crítico del fondo audiovisual del Festival Internacional de Poesía de Rosario	(D) PODLUBNE, JUDITH GABRIELA/ (CD) GARBATZKY, IRINA RUTH	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
51	FIGUEREDO, MAURO HORACIO	FRONTERAS DEL CINE. LÍMITES, TERRITORIOS. MEMORIAS. EL CASO DE LOS LARGOMETRAJES DE FICCIÓN EN LA PROVINCIA DE MISIONES	(D) LUSNICH, ANA LAURA/ (CD) SILVA, PEDRO JORGE OMAR	PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	NO OTORGADA
52	DORTA, RUTH AYELEN	Modernización bibliotecaria y cultura científica en la Argentina de entresiglos: profesionalización, circulación del saber y dinámicas de transferencia en la Biblioteca Pública de La Plata (1898-1908)	(D) PLANAS, JAVIER ARMANDO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
53	MAZZA, ANA VICTORIA	Ficciones urbanas de la poscolonialidad: modernidad y naturaleza en la narrativa nigeriana de las décadas de 1960 y 1970	(D) FERNANDEZ, CRISTINA BEATRIZ/ (CD) CRESCI, KAREN LORRAINE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE SOCIEDADES, TERRITORIOS Y CULTURAS (ISTEC) ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	NO OTORGADA
54	ÁLVAREZ, LUCÍA	El palacio de la risa (1992-1996), un archivo de memorias televisivas y sexodisidentes. Producción y desestabilización de la norma sexual en el programa de Antonio Gasalla	(D) USUBIAGA, VIVIANA GILDA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
55	MIGUENS, AGUSTINA	Estudio y edición digital de las poesías de la Historia troyana polimétrica	(D) DEL RIO, MARÍA GIMENA/ (CD) ZUBILLAGA, CARINA ALEJANDRA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
56	JACOBI, JORGE LUIS	Reconstrucción, digitalización y análisis asistido por IA del patrimonio editorial de Rubén Naranjo	(D) SANTUCCI, SILVANA/ (CD) ANDRES, GONZALO DARIO	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES (INES) ; (CONICET - UNER)	NO OTORGADA
57	ALÍAS, BENJAMÍN	Más allá del paradigma afroatlántico. Novela y régimen plantacionocénico en África y América Latina durante el siglo XX	(D) BOURNOT, ESTEFANÍA/ (CD) GARRAMUÑO, FLORENCIA	DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES	NO OTORGADA
58	SASTRE, LUCIANA IRENE	Ficciones críticas y ensayos de performance. Artistas, escritoras y docentes en los archivos de la literatura latinoamericana de entresiglos XIX-XX y XX-XXI.	(D) CÁMARA, MARIO CESAR/ (CD) SUASNABAR, MARIA GUADALUPE	CENTRO DE INVESTIGACIONES DRAMATICAS ; DEPARTAMENTO DE TEATRO ; FACULTAD DE ARTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.	NO OTORGADA
59	RAUBER, ROMINA VICTORIA	Autobiografía de mujeres y traducción: My First Thirty Years, de Gertrude Beasley	(D) MATTONI, SILVIO LUIS	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
60	JORGE AUAD, MARIA JULIA	Escritura, materia y significación en poéticas del haiku japonés contemporáneo	(D) MILONE, MARÍA GABRIELA/ (CD) COSCI, LUCAS DANIEL	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES CS.SOCIALES Y DE LA SALUD ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
61	KANTOR, DÉBORA GALIA	Los inmigrantes judíos en el cine argentino del periodo clásico: Figuraciones, inclusión y la formación de un imaginario nacional 1934-1963	(D) AGUILAR, GONZALO MOISES/ (CD) SZURMUK, MONICA	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
62	SÁNCHEZ, SILVINA	Ficciones de de-formación. Subjetividades, experiencia y neoliberalismo en la literatura argentina de las últimas décadas	(D) CHIANI, MIRIAM NERI/ (CD) MALLOL, ANAHÍ DIANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
63	VANNEY, JULIETA MARINA	La interfaz migrante: laboratorios estético-políticos y mediaciones digitales en América Latina (S XXI)	(D) CÁMARA, MARIO CESAR	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
64	BISIGNANO, JULIA ALEJANDRA	El cuidado de la naturaleza en las Geórgicas de Virgilio desde una perspectiva ecocrítica: representaciones de la cosmovisión estoica	(D) BOGDAN, GUILLERMINA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
65	PAZ SENA, LETICIA SUSANA	Cuerpo, archivo y escritura: temporalidades heterogéneas en las artes escénicas y performativas del presente en Argentina	(D) MILONE, MARÍA GABRIELA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
66	PAOLINI, DANIELA MARIEL	Representaciones británicas del Litoral y el Paraguay: vínculos culturales y experiencias de contacto (1805-1843)	(D) AMANTE, ADRIANA ESTHER/ (CD) LEDESMA, PABLO JERONIMO	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
67	RODRÍGUEZ DO CAMPO, VICTORIA CELESTE	De espadas, banderas y escapularios. Apropiaciones visuales de símbolos sacros en las pugnas por las independencias en Sudamérica (1809-1826)	(D) RODRIGUEZ ROMERO, AGUSTINA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA DOCTOR NORBERTO GRIFFA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
68	FERRINI, AYELEN	"Promesas de realidad? en la era de la IA: los regímenes de credibilidad en la serialidad contemporánea	(D) TRIQUELL, XIMENA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
69	MASSARIOL, DIEGO NICOLÁS	HUMANISMO NACIONAL POPULAR CRISTIANO EN LOS TEXTOS FILMICOS OFICIALES PERONISTAS Y LA CONSTRUCCIÓN DE SU HEGEMONÍA (1946-1952)	(D) MANCUSO, HUGO RAFAEL/ (CD) NIÑO AMIEVA, ALEJANDRA LETICIA	INSTITUTO DE TEORIA E HISTORIA DEL ARTE "JULIO E. PAYRO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
70	GUIMAREY, MARÍA	¿Qué es una dramaturga/directora platense?. Estudio de la función-autora en obras de teatro de dramaturgas/directoras platenses entre 2020 y 2024	(D) MATARRESE, MARINA LAURA/ (CD) PÉREZ BALBI, MAGDALENA INÉS	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	NO OTORGADA
71	STECHER, CECILIA	Construcción de un archivo digital para la murga porteña contemporánea: cómo preservar las manifestaciones populares.	(D) CHICOTE, GLORIA BEATRIZ/ (CD) JUAREZ, LAURA SUSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
72	FLEMING, MARIA LUCILA	Reconstrucción, sistematización y edición de archivos personales inéditos de Gamaliel Churata	(D) AÑON, VALERIA/ (CD) CAMPUZANO, BETINA SANDRA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)	NO OTORGADA