CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Finalización de Doctorado

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	**FRASER, GEORGINA LAURA**	LA FIGURA DEL TRADUCTOR-INTÉRPRETE EN LENGUAS ORIGINARIAS (TILO) EN EL ÁMBITO JUDICIAL EN LA PROVINCIA DE CHACO	(D)UNAMUNO, VIRGINIA (CD) PAYAS PUIGARNAU, GERTRUDIS	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
2	**BAIGORRI, ALDANA**	PROYECTOS EDITORIALES ESCOLARES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN EL NIVEL SECUNDARIO. LECTURAS Y PRÁCTICAS PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN DEL LECTOR JOVEN	(D)TOSI, CAROLINA LUCIANA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
3	**MIRAVALLES, CAMILA**	DIOSES, ESTRELLAS Y TIEMPO EN LOS CIELOS AUSTRALES. IMÁGENES Y ASTROLOGÍA EN EL VIRREINATO DEL PERÚ, SIGLOS XVII-XVIII	(D)RODRIGUEZ ROMERO, AGUSTINA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	OTORGADA
4	**ALVES, MAURO CESAR**	LA CREACIÓN DE CUERPOS Y AFECTOS: UN ABORDAJE ESCÉNICO DE LO SENSIBLE DESDE PERSPECTIVAS DECOLONIALES	(D)BOCCO, ANDREA ALEJANDRA (CD) SEBIANE SERRANO, LEONARDO JOSE	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	OTORGADA
5	**PIUMETTO, MARIA AGUSTINA**	DEL ÍNDICE A LA INTERFAZ. HACIA UN ABORDAJE TECNOESTÉTICO DE LA FOTOGRAFÍA	(D)BERTÚA, PAULA (CD) BERTI, AGUSTIN	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
6	**ZAMPERETTI MARTÍN, DEIDAMIA SOFÍA**	DE LA TRADICIÓN A LA APROPIACIÓN: LOS SÍMILES EN POSTHOMÉRICA DE QUINTO DE ESMIRNA	(D)ZECCHIN, GRACIELA (CD) FERNÁNDEZ DEAGUSTINI, MARÍA DEL PILAR	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
7	**ROMANO, ALEJANDRA SUYAI**	LAS LENGUAS MATERNAS DE LAS TRANSICIONES A LAS DEMOCRACIAS. LOS DISCURSOS Y FIGURACIONES DE LAS MATERNIDADES EN LAS FICCIONES TRANSATLÁNTICAS RECIENTES DE LA LITERATURA ARGENTINA Y ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEAS (1990-2020)	(D)MINARDI, ADRIANA ELIZABETH	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
8	**ACHA, VIRGINIA DAYANA**	HACIA UNA ESPECTRO-GRAMATOLOGÍA: PROGRAMAS, FANTASMAS Y DIFRACCIONES EN LA ESCRITURA DE HÉCTOR LIBERTELLA	(D)MATTONI, SILVIO LUIS (CD) MILONE, MARÍA GABRIELA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
9	**BLANCO PENA, ANA ESTER**	EXPRESIONES SENSIBLES AL FOCO EN TOBA/ QOM (GUAYCURÚ). UNA APROXIMACIÓN GRAMATICAL Y DISCURSIVA	(D)CÚNEO, PAOLA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
10	**BENITEZ DAPORTA, MADELAINE TAMARA**	APROPIACIONES CREATIVAS SOBRE METAL: PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS LÁMINAS PINTADAS EN EL VIRREINATO DEL PERÚ (SIGLOS XVII-XIX)	(D)SIRACUSANO, GABRIELA SILVANA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Finalización de Doctorado

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
11	**ZARIELLO VILLAR, JUAN CRUZ**	VÍCTIMAS, ACTORES, TESTIGOS. TESTIMONIO E INFANCIA EN NARRATIVAS RECIENTES DE LA SEGUNDA GENERACIÓN EN ALEMANIA Y DE HIJOS/ AS EN ARGENTINA	(D)SWIDERSKI, LILIANA NOEMÍ (CD) WAMBA GAVIÑA, GRACIELA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	OTORGADA
12	**FERRARI, MARIANO LUIS**	LA CANCIÓN POPULAR EN EL AUDIOVISUAL ARGENTINO (2002-2023): CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Y MEMORIA A PARTIR DE REPRESENTACIONES SOBRE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR	(D)DANIEL MARTIN, DUARTE LOZA (CD) PIEDRAS, PABLO	INSTITUTO DE INV. EN PRODUCCION Y ENSEÑANZA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (IPEAL) ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	OTORGADA
13	**FERREYRA MACEDO, AXEL EZEQUIEL**	PRECEDENTES Y PROYECCIONES DEL ARTE LATINOAMERICANO. ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS TRAYECTORIAS DE LOS GRUPOS DIÁLOGO Y GREDA ENTRE LAS DÉCADAS DEL 60-70 EN ARGENTINA.	(D)SONEIRA, IGNACIO (CD) DOLINKO, SILVIA ESTHER	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
14	**ANZOATEGUI, DANIELA YASMÍN**	APORTES A LA HISTORIA DEL MURALISMO ARGENTINO Y SUS RELACIONES CON EL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL: LAS EXPERIENCIAS DE MUSEOS A CIELO ABIERTO EN LAS LOCALIDADES DE PIPINAS Y LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES	(D)USUBIAGA, VIVIANA GILDA (CD) PÉREZ BALBI, MAGDALENA INÉS	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
15	**KLEPATSCH, DORIS**	APROXIMACIÓN ECOLINGÜÍSTICA A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS DEL AONEKKO ´A´IEN A PARTIR DE LA DOCUMENTACIÓN EXISTENTE	(D)MALVESTITTI, LILIANA MARISA (CD) DELRIO, WALTER MARIO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN DIVERSIDAD CULTURAL Y PROCESOS DE CAMBIO (IIDYPCA) ; (CONICET - UNRN)	OTORGADA
16	**FRANZOSO, MARCO**	POÉTICAS Y REPRESENTACIONES DE INTELECTUAL EN LOS "LIBROS DE MONTAJE" Y EN EL ARCHIVO FERNANDO BIRRI DE SANTA FE	(D)MOLINA, CRISTIAN JULIO (CD) SANTUCCI, SILVANA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
17	**VALENTÍN HÉCTOR, VERGARA**	LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA GUERRA EN LA OBRA DE RUY DÍAZ DE GUZMÁN: MODELOS CENTRALES, RECONFIGURACIONES AMERICANAS	(D)DE MENDONÇA, INÉS (CD) RUIZ, FACUNDO	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
18	**BITONTE, MARÍA ELENA**	EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS FINALES DE GRADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN. ANÁLISIS SEMIODISCURSIVO Y GENÉTICO	(D)NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA BEATRIZ (CD) DI STEFANO, MARIANA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
19	**BUSTOS FIERRO, FACUNDO**	ESTUDIO MÉTRICO-PROSÓDICO DE PÍNDARO, OLÍMPICAS I-XIV: HACIA UNA RECONSTRUCCIÓN MUSICAL	(D)TORRES, DANIEL ALEJANDRO (CD) ABRITTA, ALEJANDRO	INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
20	**CAROD, NATALIA AILÉN**	CUERPO, REPRESENTACIÓN Y TRANSFEMINISMOS: PRODUCCIONES ESCÉNICAS DE CARÁCTER PERFORMÁTICO REALIZADAS EN EL CIRCUITO ARTÍSTICO PLATENSE A PARTIR DEL AÑO 2015	(D)RADICE, GUSTAVO MARIO	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Finalización de Doctorado

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	**POSTULANTE**	**TEMA DE INVESTIGACION**	**DIRECTOR / CODIRECTOR**	**LUGAR DE TRABAJO**	**DECISION**
21	**WERNICKE, PABLO SEBASTIÁN**	LA INDETERMINACIÓN COMO PRINCIPIO ESTÉTICO DE EXPERIENCIAS ESCÉNICAS LIMINALES E INTERMEDIALES CONTEMPORÁNEAS REFERENTES EN EL CAMPO ESCÉNICO (2002-2020)	(D)VERZERO, LORENA (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
22	**GONZÁLEZ, DAIANA ARACELI**	EL CANON DIRECTORIAL BARTÍS Y LAS IMÁGENES ALEGÓRICAS DE PUEBLO. UNA RECONFIGURACIÓN MATERIALISTA DE LA DIRECCIÓN ESCÉNICA (1988-2025)	(D)FERREYRA, MÓNICA SANDRA (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO	NO OTORGADA
23	**LOPEZ, ALFONSINA**	ESCASOS LÍMITES DEL MUNDO: REESCRITURAS Y REINTERPRETACIONES DEL WESTERN Y LA LITERATURA GAUCHESCA EN SEIS OBRASARGENTINAS Y ESTADOUNIDENSES	(D)BRACAMONTE, JORGE ALEJANDRO	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
24	**REYNA, ROCÍO CELESTE**	MITOS HEGEMÓNICOS Y CONTRAHEGEMÓNICOS EN TORNO A LO FEMENINO EN DRAMATURGIAS GRUPALES DE MUJERES Y DISIDENCIAS LATINOAMERICANAS (2000- 2025): ALTERIDADES COMPOSITIVAS DE LOS CUERPOS ACTANTES	(D)NOGUERA, LÍA SABRINA (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN TEATRO ; DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
25	**DELL UNTI, ILEANA**	FORMAS DE CRUZAR UNA FRONTERA: EL PAISAJE EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL TERRITORIO FRONTERIZO ENTRE ARGENTINA Y PARAGUAY.	(D)MATEWECKI, NATALIA (CD) LINARES, ALEJANDRO FELIX	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LENGUAJE, SOCIEDAD Y TERRITORIO ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA	NO OTORGADA