CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	**BARELLI, SOFÍA GINA**	ALLEN GINSBERG EN SUDAMÉRICA: ESCRITURA Y OPERACIONES AUTOFIGURATIVAS EN SU DIARIO DE VIAJE.	(D)RAIMONDI, SERGIO (CD) SURGHI, CARLOS	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IHUMA) ; DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR	OTORGADA
2	**MOLINERO, SABRINA**	UNA GRAMÁTICA DE LA EXAGERACIÓN: ANÁLISIS FUNCIONAL DE LAS COMPARATIVAS ELATIVAS EN PLAUTO	(D)CARMIGNANI, MARCOS FLAVIO (CD) MANFREDINI, ADRIANA MARIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
3	**PÉREZ, GABRIEL ÁNGEL**	ARCHIVO, AGENCIA Y REDES: LA TRAYECTORIA DE ALICIA CHIBÁN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS LATINOAMERICANOS DEL NOROESTE ARGENTINO	(D)CAMPUZANO, BETINA SANDRA (CD) NOFAL, SILVIA ROSSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)	OTORGADA
4	**AGUIRRE VALLÉS, CAMILA**	LA COMEDIA SERIADA ARGENTINA EN PLATAFORMAS DE STREAMING: REAJUSTES GENÉRICOS PARA UNA INDUSTRIA CULTURAL TRANSNACIONAL	(D)GÓMEZ PONCE, FERNANDO ARIEL (CD) FRATICELLI, DAMIAN	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE CULTURA Y SOCIEDAD (CIECS) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
5	**JOVANOVICH BRAVO, FERNANDO DANIEL**	TECNOPOÉTICAS DEL ACTIVISMO AMBIENTAL EN LA REGIÓN CENTRO DE ARGENTINA (2011-2025): ARTE Y TECNOLOGÍA EN LA PROTESTA SOCIOAMBIENTAL DEL ESCENARIO TECNOPOLÍTICO CONTEMPORÁNEO	(D)MONTES, MARIA DE LOS ANGELES (CD) BULA, HERNÁN ENRIQUE	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE VILLA MARIA (CIT VILLA MARIA) ; (CONICET - UNVM)	OTORGADA
6	**MUÑIZ, IGNACIO**	ESCRITURAS POSAUTÓNOMAS Y FICCIONES DE LO REAL EN TIEMPOS DE DISRUPCIÓN TÉCNICA	(D)MACCIONI, FRANCA (CD) GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
7	**SALVA, ANAHÍ MAGDALENA**	PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y RELACIÓN CON EL SABER EN ESTUDIANTES INDÍGENAS UNIVERSITARIOS DE SALTA: UN ESTUDIO DESDE LA LITERACIDAD ACADÉMICA Y LAS TECNOBIOGRAFÍAS	(D)ÁLVAREZ CHAMALE, FERNANDA MARÍA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)	OTORGADA
8	**HACZEK, MARTÍN**	ESPECULACIONES IDENTITARIAS EN EL POST-BICENTENARIO: PROFANACIONES DEL ARCHIVO E IMÁGENES DEL DISENSO EN LA FICCIÓN ARGENTINA CONTEMPORÁNEA	(D)ARCE, RAFAEL GERARDO (CD) MOURE, CLELIA INÉS	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	OTORGADA
9	**IGLESIAS, ALDANA YASMIN**	VALOR SIMBÓLICO Y VALOR ECONÓMICO EN LAS DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS: EL FESTIVAL NACIONAL DEL MALAMBO.	(D)CADÚS, MARÍA EUGENIA (CD) PONTNAU, MARIA ELENA	ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT (ESITRA) ; FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA	OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
10	**RYPKA, SOFÍA**	EL MITO DE ORIGEN Y LAS LLAMADAS "PIONERAS" DE LA DANZA MODERNA ARGENTINA: UN MAPEO DE RELACIONES SOCIALES, REDES DE CIRCULACIÓN Y PROYECTOS ESCÉNICOS DE ARTISTAS NACIONALES A TRAVÉS DE LAS HUMANIDADES DIGITALES.	(D)CADÚS, MARÍA EUGENIA (CD) ARRIBAS COLMENAR, SARA	DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO "MARIA RANUOVA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	OTORGADA
11	**CHINSKI, CARLA FLORENCIA**	EL ARCHIVO EUGENIO A. CARDINI A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD: RECUPERACIÓN PATRIMONIAL DE UNPIONERO DEL CINE EN ARGENTINA (1897-1914)	(D)CUARTEROLO, ANDREA LAURA (CD) MENDOZA, JUAN JOSE	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO LUIS ORDAZ ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
12	**MAHIQUES, INÉS**	ALIENACIÓN Y KULTUR EN LOS DESARROLLOS SOCIO-POLÍTICOS Y ESTÉTICOS DE GYÖRGY LUKÁCS Y ERNST JÜNGER (1914-1933)	(D)GARCÍA CHICOTE, FRANCISCO MANUEL	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
13	**CORRO, JOSEFINA**	"AND NOW, ONCE AGAIN, I BID MY HIDEOUS PROGENY GO FORTH AND PROSPER" TENSIONES DE GÉNERO EN LAS OBRAS DE WEIRD FICTION ESCRITAS POR MUJERES PUBLICADAS EN LA REVISTA WEIRD TALES (1923-1954).	(D)CASTAGNINO, MARÍA INÉS (CD) BLANCO, MARÍA SOLEDAD	INSTITUTO DE ESTUDIOS LITERARIOS (INDEL) ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY	OTORGADA
14	**URTUBEY, LUDMILA ELENA**	LOS SENTIDOS DE FAMILIA Y DE "LO FAMILIAR" EN EL DISCURSO PRESIDENCIAL ARGENTINO (1977-2025)	(D)GLOZMAN, MARA RUTH (CD) MOLINA, CRISTIAN JULIO	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
15	**ZAPATERO, AGUSTIN GABRIEL**	LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y SU IMPACTO EN LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN POSADAS (MISIONES): UN ESTUDIO SOBRE IDEOLOGÍAS Y PRÁCTICAS LINGÜÍSTICAS.	(D)CERNO, LEONARDO AURELIO	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)	OTORGADA
16	**GELROTH, EKATERINA GIOVANNA**	LAS FORMAS DE HABITAR LOS TERRITORIOS A PARTIR DE PERFORMANCES DESARROLLADAS EN RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ENTRE RÍOS Y SANTA FE ENTRE 2026 Y 2027	(D)FOGELMAN, PATRICIA ALEJANDRA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	OTORGADA
17	**CORAITA SAFAR, MARTINA**	REPRESENTACIONES DISCURSIVAS DE LO ?CRÍTICO? EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: VOCES DOCENTES Y MARCOS NORMATIVOS EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y SALTA	(D)LAURIA, DANIELA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
18	**PASTORINI VAISMAN, CAMILA**	SUSY SHOCK: TENSIONES ENTRE LAS IDENTIDADES SEXO-GENÉRICAS Y LA IDEA DE NACIÓN	(D)PORRUA, ANA MARIA (CD) GÓMEZ, JUAN ARIEL	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
19	**COSTA, JOSEFINA GUADALUPE**	EL PROCESAMIENTO SEMÁNTICO Y LA LECTURA DE PALABRAS EN LA EPILEPSIA DEL LÓBULO TEMPORAL ANTERIOR	(D)SEVILLA, YAMILA ALEJANDRA (CD) WILSON, MAXIMILIANO AGUSTIN	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
20	**GREGORIO, XIMENA ELIZABETH**	DESIGUALDADES Y DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN CRÍTICA: IMPACTO DE UN DISPOSITIVO PARA PROMOVER HABILIDADES ARGUMENTATIVAS Y COGNICIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA MEDIA.	(D)SILVA, MARÍA LUISA (CD) YOMHA CEVASCO, JAZMIN	CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA MATEMATICA Y EXPERIMENTAL DR. HORACIO J.A RIMOLDI (CIIPME)	OTORGADA
21	**BUSALINO, MARÍA NATALIA**	LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA EN EL NIVEL SECUNDARIO DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-FUNCIONAL COGNITIVA	(D)MARTINEZ, ANGELITA (CD) BRAVO DE LAGUNA, MARÍA GABRIELA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
22	**VINACCIA, ANTONELLA**	DISCURSOS SOBRE LA BELLEZA EN ESPACIOS DE AFINIDAD ADOLESCENTES: ENTRE LAS PANTALLAS Y LAS AULAS	(D)MAGADÁN, CECILIA (CD) RIZZO, MARÍA FLORENCIA	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
23	**VIRGINIA, CAGNOLO**	LENGUAJE Y EXPERIENCIA EN LA OBRA POÉTICA DE ROBERTA IANNAMICO EN EL CONTEXTO DE LA POESÍA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA	(D)MATTONI, SILVIO LUIS (CD) PACELLA, CECILIA ANGELINA	CENTRO DE INVESTIGACIONES ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	OTORGADA
24	**VALEO, ANABELLA SOL**	FORMACIÓN DE LA ARTISTA Y REMEMORACIÓN DEL TRAUMA EN LA NARRATIVA DE ANNIE ERNAUX, DELPHINE DE VIGAN Y BRIGITTE GIRAUD	(D)ESTRELLA, MARÍA (CD) SWIDERSKI, LILIANA NOEMÍ	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	OTORGADA
25	**MARTÍN REYES, VICTORIA FERNANDA**	JUGUETES, EDUCACIÓN Y CULTURA MATERIAL PARA LAS INFANCIAS EN BUENOS AIRES (1904-1946)	(D)SZIR, SANDRA MARCELA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
26	**THOMAS, MATÍAS AGUSTÍN**	VARRÓN EN DANTE. UNA LECTURA COMPARADA DE DE LINGUA LATINA Y DE VULGARI ELOQUENTIA	(D)BOGDAN, GUILLERMINA (CD) FERNANDEZ SPEIER, CLAUDIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
27	**MASLOWSKI, GERARDO GABRIEL**	LENGUAS DE HERENCIA EN LA PROVINCIA DE MISIONES. PROCESOS DE DESPLAZAMIENTO Y MANTENIMIENTO LINGÜÍSTICO EN LA ZONA CENTRO MISIONERA	(D)CERNO, LEONARDO AURELIO (CD) AVELLANA, ALICIA MARIANA	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)	OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	**POSTULANTE**	**TEMA DE INVESTIGACION**	**DIRECTOR / CODIRECTOR**	**LUGAR DE TRABAJO**	**DECISION**
28	**JULIÁ, QUIMEY**	SUJETOS FEMENINOS Y GÉNERO FANTÁSTICO: UNA LECTURA DE LA NARRATIVA RIOPLATENSE CONTEMPORÁNEA	(D)CÁMARA, MARIO CESAR (CD) DE LEONE, LUCIA MARIA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
29	**CORREA VAZQUEZ, LUCÍA**	LA CALLE CORRIENTES COMO ECOSISTEMA SOCIOCULTURAL: ESPECTÁCULOS, PÚBLICOS, PRÁCTICAS, ESPACIO URBANO Y PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE	(D)LEONARDI, YANINA ANDREA	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO LUIS ORDAZ ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
30	**GALATI, JOSÉ MARÍA**	PATRIMONIO FRAGMENTADO. EL ARCHIVO SCHENONE ENTRE LA HETEROGENEIDAD MATERIAL, LA RUINA, LA SUPERVIVENCIA Y LA REMANENCIA	(D)SIRACUSANO, GABRIELA SILVANA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	OTORGADA
31	**GUDIÑO, MICAELA**	TENSIONES EPISTEMOLÓGICAS DEL FEMINISMO DECOLONIAL EN LA NARRATIVA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. ENTRE LA ESPECTACULARIZACIÓN Y LA INTERPELACIÓN ÉTICA.	(D)SANTUCCI, SILVANA (CD) EXPOSITO, JULIA ESPERANZA	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES (INES) ; (CONICET - UNER)	OTORGADA
32	**ROMERO, FLORENCIA MARINA**	EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL CINE ARGENTINO EN SU DIMENSIÓN REGIONAL: DINÁMICAS Y FLUJOS DE TRABAJO, DESAFÍOS ESTÉTICOS, FORMAS DE CIRCULACIÓN Y DE CONSUMO.	(D)LUSNICH, ANA LAURA	INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO LUIS ORDAZ ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
33	**ORTIZ CUADRADO, MARIA ALEJANDRA**	PÓETICAS DE LO EXTREMO. UN ESTUDIO SOBRE LAS TRANSGRESIONES CARNALES EN CONTEXTOS ARTÍSTICOS Y POLÍTICOS LATINOAMERICANOS	(D)QUINTANA, MARÍA MARTA (CD) SASTRE, LUCIANA IRENE	GRUPO VINCULADO DEL INSTITUTO PATAGONICO DE ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IPEHCS): SEDE CRUB (G.V. AL IPEHCS) ; (CONICET - UNCOMA)	OTORGADA
34	**ABELLO, VIRGINIA TATIANA**	IMPORTA QUÉ HISTORIAS CONTAMOS. NARRATIVAS ECOFEMINISTAS, DISCURSIVIDAD CIENTÍFICA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN ARGENTINA. UN ESTUDIO A INICIOS DEL TERCER MILENIO	(D)FERNÁNDEZ HASAN, VALERIA (CD) KLIER, GABRIELA RUTH	INSTITUTO DE ESTUDIOS EN CIENCIA, TECNOLOGIA, CULTURA Y DESARROLLO (CITECDE) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	OTORGADA
35	**ANDERSSON FATAIGER, JOHN KEVIN**	PRÁCTICAS LINGÜÍSTICO-EDUCATIVAS SOBRE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL Y EL GUARANÍ COMO PRIMERAS Y SEGUNDAS LENGUAS EN LA PROVINCIA DE CORRIENTES	(D)AVELLANA, ALICIA MARIANA (CD) MEDINA, MÓNICA MARISEL	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)	OTORGADA
36	**PELLEGRINI, ANA LUCÍA**	CUERPOS QUE CREAN MUNDOS, EL ROL DEL INTÉRPRETE CREADOR EN DANZA. HACIA UNA DRAMATURGIA DEL BAILARÍN DEDANZA CONTEMPORÁNEA.	(D)CADÚS, MARÍA EUGENIA (CD) DÍAZ, SILVINA ALEJANDRA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica					
ORDEN	**POSTULANTE**	**TEMA DE INVESTIGACION**	**DIRECTOR / CODIRECTOR**	**LUGAR DE TRABAJO**	**DECISION**
37	**SZTAINBERG, MARINA**	PERFORMANCE DE MUJERES Y DISIDENCIAS RAPERAS EN ARGENTINA (2015-2025): VOCES EN FLOW, ESCRITURA POÉTICA E IDENTIDADES.	(D)MOSCARDI, MATÍAS EDUARDO (CD) GUTIERREZ, MARIA LAURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
38	**BERGONCE, AGUSTÍN ALEJANDRO**	TRAYECTORIA DE LA EMPRESA TRANSNACIONAL EDITORIAL IVREA: MANGAS EN ESPAÑOL, REVISTAS SOBRE CÓMICS Y PLATAFORMAS DIGITALES DE RETROALIMENTACIÓN	(D)GERHARDT, FEDERICO (CD) BORQUEZ, NESTOR HORACIO	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
39	**CARLEVARO, MARINA SOL**	TIEMPO Y TEMPORALIDAD EN LA LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA: SUJECIONES Y ALTERNATIVAS A LA DIALÉCTICA CAPITALISTA TIEMPO DE TRABAJO-TIEMPO LIBRE	(D)RAMALLO, CAROLINA JIMENA (CD) BOGADO, FERNANDO EMMANUEL	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
40	**GRINBLAT SELDES, MORA**	GESTOS PLEBEYOS Y PRODUCCIÓN DE SENTIDO POÉTICO: EL DEVENIR ACTOR DE LOS PROTAGONISTAS DE LAS MOVILIZACIONES POPULARES DE UNA ARGENTINA ARRASADA	(D)DÍAZ, SILVINA ALEJANDRA (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION EN TEATRO ; DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	NO OTORGADA
41	**MÉNDEZ, MAURICIO HERNAN**	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS TEATRALES EN BUENOS AIRES (1884-1930)	(D)DUBATTI, JORGE ADRIAN	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
42	**SALANDRO, JUAN MARTÍN**	LA SENSIBILIDAD NEOLIBERAL EN LOS '90: DEL HEAVY PUNK AL SLOGAN POLÍTICO	(D)BALTAR, ROSALÍA (CD) GASILLÓN, MARÍA LOURDES	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	NO OTORGADA
43	**GONZÁLEZ MOZZI, SOFÍA**	CORPOGRAFÍAS FRAGMENTADAS: REPRESENTACIONES DE LA EXTRANJERÍA EN LA ESCRITURA DE LINA MERUANE, FERNANDA TRÍAS Y KATYA ADAUI	(D)BENITES, MARÍA JESÚS (CD) ARÁOZ, ISABEL	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC) ; (CONICET - UNT)	NO OTORGADA
44	**ALTINIER, ROCÍO**	MODULACIONES DE LA NO FICCIÓN EN LAS NARRATIVAS POSDICTADURA CONTEMPORÁNEAS (2012-2024): INTERPELACIONES, CRUCES E INTERCAMBIOS ENTRE LITERATURA Y POLÍTICA	(D)KOHAN, MARTÍN DIEGO (CD) IMPERATORE, ADRIANA	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
45	**BORGHIANI, YANINA**	VÍCTIMAS Y VICTIMARIAS: ANÁLISIS ICONOGRÁFICO DE LA OTREDAD FEMENINA MÍTICA EN LA CERÁMICA DE LA MAGNA GRECIA (SIGLOS V Y IV A.C.)	(D)RODRÍGUEZ, ELSA (CD) MACRI, MARÍA DEL ROSARIO	INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
46	**MOITA RICARDO, DANIELA SOLEDAD**	CARTOGRAFÍAS AURALES. NUEVOS MODOS DE CONCEBIR EL ESPACIO	(D)ACEBAL, MARTIN MIGUEL (CD) SAVASTA ALSINA, MERCEDES	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
47	**D'AMBROSIO, ANA CLARA**	COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE DISTINTO SECTOR SOCIAL DE PROCEDENCIA. IMPACTO DE UNA INTERVENCIÓN PARA NIÑOS QUE CRECEN EN CONTEXTOS URBANO MARGINALES.	(D)FERRONI, MARINA VALERIA	CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA MATEMATICA Y EXPERIMENTAL DR. HORACIO J.A RIMOLDI (CIIPME)	NO OTORGADA
48	**ANDRADA, LAURA VICTORIA**	TIPOLOGÍA FONOLÓGICA, BASES DE DATOS Y ARCHIVOS SONOROS: HACIA UNA SISTEMATIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE RASGOS FONOLÓGICOS MARCADOS EN LENGUAS DEL CHACO	(D)GUTIÉRREZ, ANALÍA (CD) GONZÁLEZ, HEBE ALICIA	INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS (IMHICIHU)	NO OTORGADA
49	**URCOLA, ABRIL NEREA**	DEVOTOS, DONANTES Y COMITENTES. ESTRATEGIAS VISUALES DE LAS ÉLITES INDÍGENAS EN CHARCAS (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII-SIGLO XVIII)	(D)RODRIGUEZ ROMERO, AGUSTINA	CENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE, MATERIA Y CULTURA (MATERIA) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
50	**NEBRO, MARÍA GRACIA**	EPISTOLARIO SARMIENTO-FRÍAS (1843-1878). ANÁLISIS PRAGMÁTICO-DISCURSIVO DEL ARCHIVO ÉDITO E INÉDITO: CLÁUSULAS RELATIVAS COMO ESTRATEGIAS DE PERSUASIÓN Y NEGOCIACIÓN	(D)COLLADO MADCUR, ADRIANA CARMEN (CD) PALLEIRO, MARIA INES	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	NO OTORGADA
51	**GALLEGO, AMARANTA**	FORMAS EXPERIMENTALES DEL AFECTO Y EL PERCEPTO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA RECIENTE	(D)ARCE, RAFAEL GERARDO (CD) MOURE, CLELIA INÉS	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
52	**DUQUE RODAS, JENNY VANESSA**	VIOLENCIA POLÍTICA: REPRESENTACIONES EN LA NARRATIVA DE LAS MUJERES COLOMBIANAS (2015-2025).	(D)BENITES, MARÍA JESÚS (CD) ARÁOZ, ISABEL	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC) ; (CONICET - UNT)	NO OTORGADA
53	**FERREYRA SERVIN, MELINA ROSA**	PRÁCTICAS LINGÜÍSTICAS DE LA LOCALIDAD DE FREYRE, CÓRDOBA: LA LENGUA PIEMONTESA DE INMIGRACIÓN EN CONTACTO	(D)SPERANZA, ADRIANA ALBINA MARÍA (CD) MONTES, MARIA DE LOS ANGELES	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE VILLA MARIA (CIT VILLA MARIA) ; (CONICET - UNVM)	NO OTORGADA
54	**SEGOVIA, STEFANÍA**	REGIÓN, PAISAJE Y LO GUARANÍ EN LA POESÍA DE CORRIENTES Y CHACO DEL PRESENTE	(D)CAMINADA ROSSETTI, LUCIA (CD) MATTONI, SILVIO LUIS	INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
55	**VALENZUELA, VALERIA NAZARENA**	LA DOCENCIA COMO DESAFÍO PERFORMÁTICO: UN ESTUDIO SOBRE LOS PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CORPOREIDAD EN LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL IPES RÍO GALLEGOS (2007- 2021)	(D)GASEL, ALEJANDRO FABIAN (CD) PAC, ANDREA BEATRIZ	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE SANTA CRUZ (CIT SANTA CRUZ) ; (CONICET - UNPA - UTN)	NO OTORGADA
56	**GIORGIEFF, IVÁN MANUEL**	INMORTALIDAD POÉTICA, AUTORREPRESENTACIÓN Y PROGRESIÓN GENÉRICA EN LAS SPHRAGÎDES OVIDIANAS: FUNCIÓN ESTRUCTURAL, CARGA SEMÁNTICA Y DECISIÓN EDITORIAL	(D)MARTINEZ ASTORINO, PABLO LEANDRO (CD) BISIGNANO, JULIA ALEJANDRA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
57	**VILCHES, LAURA**	EL MATERIALISMO SENSIBLE DE ROSA LUXEMBURG. MARXISMO, GÉNERO Y NATURALEZA DESDE UNA PERSPECTIVA ESTÉTICO-POLÍTICA.	(D)GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO (CD) VARELA, PAULA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
58	**CRISTENSEN, IGNACIO**	UN ARCHIVO DE LAS HABLAS: REGISTRO, ÉTICA Y ESTÉTICA DE LA ESCUCHA EN LOS CUADERNOS PERSONALES Y LAS CRÓNICAS DE VIAJE DE HEBE UHART	(D)YELIN, JULIETA REBECA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
59	**GRIMBERG, DANIELA**	EL ARCHIVO OTRO Y LA BIBLIOTECA POLÍTICA EN LA ESCRITURA Y OBRA VISUAL DE GUAMÁN POMA DE AYALA	(D)TEGLIA, VANINA MARÍA (CD) FERREYRA, DIEGO ANDRES	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
60	**LAUDISI DE SA, NOELIA**	CUERPOS EXTRAÑOS: MONSTRUOS Y ANDRÓGINOS EN LA LITERATURA DEL FIN-DE-SIÈCLE INGLÉS.	(D)SVERDLOFF, MARIANO JAVIER (CD) DIAZ, EMILIO DANIEL	INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
61	**CLAUCICH, BERNARDO**	ARTICULACIONES ENTRE MÚSICA Y LITERATURA EN LA ÓPERA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA: LAS TÉCNICAS COMPOSITIVAS MODERNISTAS EN ALBERTO GINASTERA	(D)AGUILAR, GONZALO MOISES (CD) JAUREGUIBERRY, PABLO ERNESTO	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
62	**ESTEVEZ, SOFIA REBECA**	REPRESENTACIONES DEL LENGUAJE EN DOCENTES DE NIVELES EDUCATIVOS SECUNDARIO, TERCIARIO YUNIVERSITARIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	(D)SPERANZA, ADRIANA ALBINA MARÍA (CD) PEREIRA, PAOLA VIVIANA	CENTRO DE ESTUDIOS DE MEDIOS Y COMUNICACION ; DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO	NO OTORGADA
63	**DAVEL, CAMILA SOFÍA**	EL LAMENTO FÚNEBRE Y SUS CONTEXTOS DE PERFORMANCE: DESVÍOS DE LA CARACTERIZACIÓN PROTOTÍPICA EN LOS LAMENTOS DE GÉNESIS IRREGULAR	(D)TORRES, DANIEL ALEJANDRO (CD) ABRITTA, ALEJANDRO	INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
64	**GRATTIER STALKER, JULIETA**	IMÁGENES QUE DESBORDAN. TECNOLOGÍAS DE PERCEPCIÓN Y POLÍTICAS DE LO SENSIBLE EN LAS IMÁGENES TÉCNICAS QUE REGISTRARON LAS INUNDACIONES DE SANTA FE (1983 Y 2003)	(D)STUBRIN, LUCIA HAYDEE (CD) BANEGA, HORACIO MARIO RAMÓN	CENTRO DE INVEST.EN FILOSOFIA POLT. Y EPISTEMOLOGIA (CIFPE) ; FACULTAD DE CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS	NO OTORGADA
65	**GOLDMAN, EDNA**	"TODO LO ESCRITO ERA IRREPETIBLE DESDE SIEMPRE Y PARA SIEMPRE". REESCRITURAS BÍBLICAS EN LA OBRA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	(D)ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
66	**ESPINOZA, MARÍA LOURDES**	LEER PARA COMPRENDER Y APRENDER. HACIA UNA ALFABETIZACIÓN INCLUSIVA. EFECTOS DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN LINGÜÍSTICA EN ESCUELAS URBANO-MARGINALES PARA REDUCIR DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA	(D)PORTA, MARIA ELSA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
67	**ARTECA, ALMENDRA BELÉN**	POESÍA Y ENMASCARAMIENTO: MARÍA EUGENIA VAZ FERREIRA, CLARA SILVA Y MAROSA DI GIORGIO	(D)BONFIGLIO, FLORENCIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
68	**RIOS, NATALIA KARINA**	EL ARCHIVO ANGÉLICA GORODISCHER. ORDENAMIENTO DOCUMENTAL Y RELECTURA DE SU OBRA A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS DE LA CIENCIA	(D)MARTINEZ, LUCIANA NOELIA (CD) CONTRERAS, SANDRA CLAUDIA	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	NO OTORGADA
69	**BUSTAMANTE SALVATIERRA, STEPHANIE MAILÉN**	PRENSA, MANUALES Y NOVELIZACIÓN DE LA HISTORIA NACIONAL COMO EXPRESIONES DIDÁCTICAS: LOS CASOS DE JOSÉ JOAQUÍN DE MORA (1783-1864) Y SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER (1833-1913)	(D)BALTAR, ROSALÍA (CD) ROSETTI, MARIANA INÉS	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	NO OTORGADA
70	**ABREGO, MARÍA FERNANDA**	LA FÁBULA LATINA EN EL CANON ESCOLAR: UNA ?PEDAGOGÍA DE LA IMAGINACIÓN? PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA DESDE EJES TRANSVERSALES ACTUALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ARGENTINA	(D)CHIALVA, IVANA SELENE (CD) PALACIOS, JIMENA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL (IHUCSO LITORAL) ; (CONICET - UNL)	NO OTORGADA
71	**FARIAS KUNZ, MARÍA CIELO**	PROBLEMATIZACIÓN DE LOS IMPACTOS DE LAS TECNOLOGÍAS EN NARRATIVAS BREVES LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS. UNA MIRADA POSTHUMANISTA, FEMINISTA Y SITUADA	(D)TORRANO, MARÍA ANDREA (CD) VEGA, MARÍA ANGÉLICA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
72	**BARÓN, CANDELA AILÉN**	LA DONCELLA Y LAS FLORES: LA SIMBOLOGÍA FLORAL EN LA CONFIGURACIÓN DE LA FEMINEIDAD EN LA LITERATURA GRIEGA ANTIGUA.	(D)ABRITTA, ALEJANDRO (CD) TORRES, DANIEL ALEJANDRO	INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
73	**BAKUN, MARÍA DEL ROSARIO**	EL ?AGROHORROR? EN EL IMAGINARIO DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA ARGENTINA (2015-2024).	(D)CAMINADA ROSSETTI, LUCIA	INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	NO OTORGADA
74	**VARGAS, MARCOS**	LAS TRANSFORMACIONES DEL MITO DE FRONTERA EN EL WÉSTERN LITERARIO NORTEAMERICANO	(D)BURELLO, MARCELO GABRIEL (CD) BUTELER, MARIA JOSE	CENTRO DE INV. EN CS. DEL LENGUAJE DE LA FACULTAD DE LENGUAS (CIFAL) ; FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
75	**ETCHART, JUANA**	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA Y POLÍTICAS DE LECTURA. EL CASO DE LA COLECCIÓN IDENTIDADES BONAERENSES (2024)	(D)HERMIDA, CAROLA (CD) PIONETTI, MARINELA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	NO OTORGADA
76	**LOPEZ SALVA, MAGDALENA**	DEVENIR INMATERIAL. TRANSICIONES Y CONTINUIDADES DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL EN LA POESÍA ARGENTINA (1995-2012)	(D)DEL GIZZO, LUCIANA (CD) FERNANDEZ CORDERO, MARIA LAURA	CENTRO DE DOC.E INV. D/L/CULT.DE IZQUIERDAS EN ARG (CEDINCI)	NO OTORGADA
77	**MACCARONE, VALENTINA**	REPRESENTACIONES DISCURSIVAS EN TORNO A LA TRATA DE PERSONAS CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL EN MEDIOS ARGENTINOS. APORTES DESDE EL ACD PARA EL ABORDAJE MEDIÁTICO DE LA PROBLEMÁTICA	(D)MARCHESE, MARIANA CAROLINA (CD) CARRIZO, ALICIA EUGENIA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Y CULTURAL (CIAFIC)	NO OTORGADA
78	**BARRIOS, CHRISTIAN NAHUEL**	RAP DEL SUR: UNA HISTORIA COMPARADA DEL SURGIMIENTO DEL RAP EN ARGENTINA Y CHILE (1984?2005)	(D)LIUT, MARTIN	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES (EUDA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	NO OTORGADA
79	**ONETTI, MARÍA GABRIELA**	ESCRITURA, MUERTE Y DUELO EN LA LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA	(D)GARCIA GARCIA, LUIS IGNACIO (CD) GARAYALDE, NICOLAS	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
80	**OPEZZO, LUCIANA GABRIELA**	TEATRO MUSICAL EN ARGENTINA 1926-1960: HISTORIA DE SU DESARROLLO.	(D)DUBATTI, JORGE ADRIAN	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
81	**BÁEZ, YANINA AZUCENA**	EL GUARANÍ EN LA LITERATURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA: CONFLICTO, DIGLOSIA E INTERVENCIONES INTELECTUALES.	(D)BENISZ, CARLA DANIELA (CD) DAVIÑA, LILIANA SILVIA	PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
82	**PEREYRA, FERNANDO DIEGO**	"EL CONTRASTE DE LA ELEVACIÓN DE OBJETO (OBJECT RAISING) EN INGLÉS Y ESPAÑOL: IMPLICANCIAS Y ABORDAJE EFECTIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (ILE)."	(D)PARIS, LUIS ALBERTO (CD) COLLADO MADCUR, ADRIANA CARMEN	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	NO OTORGADA
83	**JUNCOS TORILLO, LEONEL ROBERTO**	PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA: UN ESTUDIO EN LAS LICENCIATURAS EN ARTES PERFORMÁTICAS EN LAS UNIVERSIDADES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2022-2028)	(D)RÉ, ANAHI ALEJANDRA (CD) ULM, HERNÁN RODOLFO	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
84	**FILIPPINI, ROCÍO**	LA TRADUCCIÓN CULTURAL COMO MÉTODO DE INTEGRACIÓN DE VIDAS SUBALTERNIZADAS. UN ESTUDIO A PARTIR DE CRIPTOLECTOS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS EN ARGENTINA Y BRASIL.	(D)AGUILAR, GONZALO MOISES	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
85	**JIMENEZ JIMENEZ, VERONICA**	NARRAR DESDE LA ALCANTARILLA: LAS ?ESCRITURAS DE LA FLÂNERIE? EN EL RÍO DE LA PLATA EN EL S.XX	(D)DIZ, TANIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
86	**ALTAMIRANDA LOPEZ, CAMILA DEL HUERTO**	ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO DE UNA FAMILIA INMIGRANTE DE LA INDIA EN SALTA: REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS, DOMINIOS DE USO E INTERACCIONES COMUNICATIVAS.	(D)CARPIO, MARIA BELEN (CD) RIGATUSO, ELIZABETH MERCEDES	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)	NO OTORGADA
87	**CHARRA, EMILIA**	ESCRITURAS PUERPERALES EN LA POESÍA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA. UNA MIRADA TECNO-AMBIENTAL.	(D)SANTUCCI, SILVANA (CD) MACCIONI, FRANCA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL (IHUCSO LITORAL) ; (CONICET - UNL)	NO OTORGADA
88	**CAROANA, MARÍA LIS**	JÓVENES Y APROPIACIONES LECTORAS: RELEVAMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE SAGAS JUVENILES DE GÉNERO FANTASY.	(D)CAÑÓN, MILA ALICIA	CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	NO OTORGADA
89	**FABRIZIO, MARÍA CAROLINA**	FILIACIÓN Y EXTRANJERIDAD. UN ANÁLISIS NARRATOLÓGICO DE LA FIGURA DEL GUER Y SU ROL EN LA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DENTRO DEL TANAJ / BIBLIA HEBREA.	(D)LAHAM COHEN, RODRIGO JAIME (CD) MARTI, MELISA LAURA	INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS (IMHICIHU)	NO OTORGADA
90	**FERRÉ, LUCÍA MERCEDES**	POÉTICAS PORTEÑAS: LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DE BALLET DEL TEATRO COLÓN A TRAVÉS DE UN ANÁLISIS COMPARADO CON EL TEATRO ALLA SCALA (2016-2024)	(D)DUBATTI, JORGE ADRIAN	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

CONICET

Resultados Convocatoria de Becas 2025

Doctorales

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
91	**ARRIEGUE, MARÍA GUADALUPE**	LA CONFORMACIÓN DE UN IMAGINARIO COSMOLÓGICO A PARTIR DE LA CIRCULACIÓN DE IMÁGENES ASTRONÓMICAS EN ARTEFACTOS CULTURALES EN ARGENTINA (1919?1969)	(D)TELL, VERÓNICA (CD) DOLINKO, SILVIA ESTHER	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	NO OTORGADA
92	**MINADEO, LUCIANA**	ESTUDIOS SEMIÓTICOS SOBRE EL JUEGO DE MESA MODERNO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LOS MUNDOS FICCIONALES DE LA KEMUSHI SAGA	(D)REPETTO, CAROLINA (CD) FERNÁNDEZ, FROILÁN	PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	NO OTORGADA
93	**SANDULLO, LORETA ANGELINA**	JOSÉ MARTÍ, ENTRE LA POESÍA Y LA CIENCIA	(D)FERNANDEZ, CRISTINA BEATRIZ	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE SOCIEDADES, TERRITORIOS Y CULTURAS (ISTEC) ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	NO OTORGADA
94	**METIVIÉ, MARIÁNGELES**	PATRIMONIO CULTURAL DE LOS MUSEOS ENTRERRIANOS: TENSIONES ENTRE SU CONFORMACIÓN Y LOS CONTEXTOS HISTÓRICOS (2000 - 2025)	(D)LEVRAND, NORMA ELIZABETH	INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES (INES) ; (CONICET - UNER)	NO OTORGADA
95	**HANONO PINO, MARTÍN EDUARDO**	BRANDON SANDERSON Y LA RENOVACIÓN DEL FANTASY. HACIA UNA POÉTICA DEL ESCRITOR QUE REMEDIÓ EL 'SÍNDROME DE CAMPBELL'	(D)NIEMETZ, DIEGO (CD) MACCHI, VANINA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
96	**HORA RODRIGUES, GUSTAVO ARTUR**	ESCRITURA ÍNTIMA Y DUELO. MODO(S) DE INSCRIBIR EL DOLOR DE UNA PÉRDIDA	(D)SAVIO, ANA KARINA (CD) EISNER, LAURA	CENTRO DE ESTUDIOS DE LA LITERATURA, EL LENGUAJE, SU APRENDIZAJE Y SU ENSEÑANZA (CELLAE) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	NO OTORGADA