

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
1	CUARTAS, JUAN PABLO	LENGUA Y ARCHIVO: UNA EDICIÓN PARA "SALÓN DE BELLEZA"	(D)ENNIS, JUAN ANTONIO (CD) GOLDCHLUK, GRACIELA BEATRIZ	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
2	FUMAGALLI, CARLA ANABELLA	LOS ENIGMAS OFRECIDOS A LA CASA DEL PLACER (1695). LOS ÚLTIMOS AÑOS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, ENTRE LA HIPÓTESIS EDITORIAL Y EL OBJETO LIBRO.	(D)RUIZ, FACUNDO	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
3	RODRÍGUEZ MONTIEL, VÍCTOR EMILIANO	TEMPORALIDADES DEL PRESENTE EN LA NARRATIVA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA: LA MODULACIÓN ANACRÓNICA.	(D)CONTRERAS, SANDRA CLAUDIA (CD) ARCE, RAFAEL GERARDO	INSTITUTO DE ESTUDIOS CRITICOS EN HUMANIDADES (IECH) ; (CONICET - UNR)	OTORGADA
4	PAOLETTA, ANABEL EDITH	CONCEPCIONES REGIONALES DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL (1997-2007): UN ESTUDIO COMPARADO DE LAS ZONAS CENTRO Y CENTRO-LITORAL ARGENTINOS.	(D)TOSSI, MAURICIO ANTONIO (CD) CAMPO, JAVIER ALBERTO	CENTRO DE ESTUDIOS DE TEATRO EDUCACION Y CONSUMOS CULTURALES (TECC) ; FACULTAD DE ARTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.	OTORGADA
5	SCOTTO, VICTORIA	FILOLOGÍA Y POLÍTICA: HISTORIA DE INSTITUTOS Y CÁTEDRAS DE FILOLOGÍAS EN LA UBA Y LA UNLP ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS (1953-1986)	(D)ENNIS, JUAN ANTONIO (CD) GERBAUDO, ANALÍA ISABEL	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA
6	STRIPEIKIS, CATERINA ANUSH	EL EPIGRAMA INSCRIPTO Y SUS INTERACCIONES LITERARIAS DESDE EL PERÍODO ARCAICO HASTA EL PERÍODO HELENÍSTICO	(D)TORRES, DANIEL ALEJANDRO	INSTITUTO DE FILOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
7	JUANATEY, MAYRA AYELEN	SINTAXIS COMPLEJA Y REFERENCIALIDAD EN QUICHUA SANTIAGUEÑO: UN ESTUDIO CENTRADO EN EL DISCURSO POÉTICO	(D)NERCESIAN, VERÓNICA (CD) GOLLUSCIO, LUCIA ANGELA	CENTRO ARGENTINO DE INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA (CAICYT)	OTORGADA
8	TAVERNINI, EMILIANO	JOSÉ LUIS MANGIERI Y EL PROYECTO EDITORIAL DE LA COLECCIÓN "TODOS BAILAN" DE LIBROS DE TIERRA FIRME (1983-1992)	(D)MERBILHAA, MARGARITA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
9	DOMÍNGUEZ, LUISA	LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA LINGÜÍSTICA SOBRE LENGUAS INDÍGENAS EN ARGENTINA (1955-1973): CORRIENTES TEÓRICAS, IDEOLOGÍAS IMPLICADAS Y GÉNERO	(D)BIXIO, BEATRIZ (CD) VIEGAS BARROS, JOSE PEDRO	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	OTORGADA
10	PEREZ, MARIANA EVA	MODOS DE AFECTACIÓN, AGENCIA INFANTIL Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA: INFANCIAS SOBREVIVIENTES EN PRODUCCIONES CULTURALES DE POSTDICTADURA	(D)VERZERO, LORENA	INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
11	FRANCO, MARIANA	LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DEL ÊTHOS DEL DEMAGOGO EN EL SIGLO IV A.N.E.	(D)BUIS, EMILIANO JERÓNIMO (CD) VITALE, MARÍA ALEJANDRA	INSTITUTO DE FILOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
12	MARIN, FWALA-LO	EL TEATRO INDEPENDIENTE DE CÓRDOBA ENTRE LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA Y LA AVANZADA NEOLIBERAL: SURGIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS	(D)DUBATTI, JORGE ADRIAN (CD) TRIQUELL, XIMENA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	OTORGADA
13	VENTURA, ANIELA SURAY	LOS GRADOS DE SUPOSICIONALIDAD EN EL DISCURSO POLÍTICO DIGITAL. EL CASO DE LA CAMPAÑA LEGISLATIVA 2021 EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES	(D)MENENDEZ, SALVIO MARTIN	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
14	VILAR, MILAGROS	USOS Y SIGNIFICADOS DE LA INTERACCIÓN DIGITAL ENTRE PROFESIONALES DE LA SALUD: ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO Y ETNOGRÁFICO EN UN EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE UN HOSPITAL DE BUENOS AIRES	(D)BONNIN, JUAN EDUARDO (CD) UNAMUNO, VIRGINIA	LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
15	GUSTAVINO, BERENICE	LA HISTORIA DEL ARTE COMO DISCIPLINA UNIVERSITARIA EN LA UNLP. FORMACIÓN DE UN CUERPO PROFESIONAL Y CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO ESPECIALIZADO (1955-1982)	(D)PENHOS, MARTA NOEMI (CD) SZIR, SANDRA MARCELA	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
16	ABRACH, LUISINA	TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DEL PALIMPSESTO SIN. AR. NF 66, Y SU RELACIÓN CON LAS RAPSODIAS, LOS HIMNOS ÓRFICOS Y EL FENÓMENO DEL ORFISMO	(D)HERRERO DE JÁUREGUI, MIGUEL (CD) TORRES, DANIEL ALEJANDRO	INSTITUTO DE FILOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
17	MANTOVANI, LARISA ANTONELA	ARTES APLICADAS E INDUSTRIAS ARTÍSTICAS. EL FOMENTO A LA ENSEÑANZA, PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DE TEXTILES ENTRE BUENOS AIRES Y EL NORTE ARGENTINO (1910-1943)	(D)DOLINKO, SILVIA ESTHER (CD) BALDASARRE, MARIA ISABEL	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO (CIAP) ; (CONICET - UNSAM)	OTORGADA
18	DUBATTI, RICARDO ADRIÁN	REPRESENTACIONES DE LA GUERRA DE MALVINAS (1982) Y SUS CONSECUENCIAS SOCIO-CULTURALES EN EL TEATRO ARGENTINO (2008-2022): POÉTICAS DRAMÁTICAS/ ESCÉNICAS, HISTORIA Y MEMORIA	(D)MANCUSO, HUGO RAFAEL (CD) TOSSI, MAURICIO ANTONIO	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	OTORGADA
19	RODRÍGUEZ, NATALIA ELIZABETH	PROTOCOLOS DE LA FICCIÓN, NARRATIVAS CRÍTICAS Y MEDIACIÓN EDITORIAL EN LA LITERATURA ARGENTINA PARA NIÑOS (2012-2020). ESCRITORES ENTRE POÉTICAS, TEORÍAS Y POLÍTICAS DE EDICIÓN: LOS CASOS DE MARÍA TERESA ANDRUETTO Y MARÍA CRISTINA RAMOS	(D)CAÑÓN, MILA ALICIA (CD) MAGARIL, NICOLÁS	CENTRO DE ESTUDIOS DE LA LITERATURA, EL LENGUAJE, SU APRENDIZAJE Y SU ENSEÑANZA (CELLAE) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	OTORGADA
20	CABRERA, MARIO FEDERICO DAVID	CONFIGURACIONES METAFÓRICAS DE LA MEMORIA EN LA NARRATIVA CHILENA DE POSDICTADURA A PARTIR DEL AÑO 2000	(D)NOFAL, SILVIA ROSSANA (CD) DE OTO, ALEJANDRO JOSÉ	INSTITUTO DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	OTORGADA
21	ASSIS GONZÁLEZ, FEDERICO JAVIER	MEMORIAS DEL PODER. LA VERACIDAD HISTÓRICA COMO RECURSO POLÍTICO EN EL LIBRO DE LAS TRES RAZONES (CASTILLA, S. XIV).	(D)FUNES, LEONARDO RAMON (CD) MERCADO, JORGE ISMAEL	GABINETE DE HISTORIA UNIVERSAL "LEOVINO EDUARDO BRIZUELA" ; FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	OTORGADA
22	DOMINGUEZ, VERÓNICA SOLEDAD	ASESORES LETRADOS: COPRODUCCIÓN DE DOCUMENTACIÓN DE LENGUAS PATAGÓNICAS POR LA AGENCIA INDÍGENA EN EL SIGLO XX	(D)MALVESTITTI, LILIANA MARISA (CD) VEZUB, JULIO ESTEBAN	INSTITUTO PATAGONICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS (IPCSH - CENPAT)	OTORGADA
23	GROSSI, BRUNO	POR UNA ESTÉTICA DEL INSTANTE. TEORÍA DE LA LECTURA EN LAS INTERVENCIONES CRÍTICAS DE LOS NOUVEAUX ROMANCIERS	(D)OUBIÑA, DAVID LEONARDO (CD) ARCE, RAFAEL GERARDO	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL (IHUCSO LITORAL) ; (CONICET - UNL)	OTORGADA
24	INDRI, CARLA MARÍA	REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN LA LITERATURA ARGENTINA PARA LAS INFANCIAS (2016-2021). LA HISTORIA DEL SIGLO XIX EN EL CRUCE ENTRE MEMORIA E IMAGINACIÓN	(D)NOFAL, SILVIA ROSSANA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA (INVELEC) ; (CONICET - UNT)	OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
25	CHERRI, CARLOS LEONEL	HACIA UNA (POS)FILOLOGÍA DE LA IMAGEN EN LA OBRA ENSAYÍSTICA DE LEZAMA LIMA	(D)LINK, DANIEL	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
26	BARBEIRA, CANDELARIA INÉS	CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS DE AUTOR EN LA INSTANCIA EDITORIAL: ANDRÉS CAICEDO Y REINALDO ARENAS	(D)IRIARTE, LUIS IGNACIO (CD) BOCCHINO, ADRIANA ALBINA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA
27	BASTIDA KULLICK, EDEN	ABAJO, EN LA "TIERRA" Y EN LA "MUGRE": ESTUDIO COMPARADO DEL EL CINE ZAPATISTA Y EL CINE PIQUETERO	(D)MESTMAN, MARIANO ERNESTO (CD) RODRIGUEZ, MARTIN GONZALO	INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
28	FELDMAN, JONATHAN	GALERISMO EMERGENTE EN EL BUENOS AIRES DE FINES DE LOS NOVENTA Y PRINCIPIOS DEL DOS MIL	(D)BERMEJO, TALIA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
29	DESTÉFANIS, MARÍA LAURA	LA CONSTELACIÓN DE JESÚS URZAGASTI: REPRESENTACIONES LITERARIAS DEL GRAN CHACO EN LOS SIGLOS XX Y XXI	(D)CROCE, MARCELA SILVINA	INSTITUTO INTERDISC.DE EST.E INVEST.DE AMERIA LATINA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
30	SÁNCHEZ IDIART, MARÍA CECILIA	EXPERIMENTOS DEL CUERPO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA: ESTÉTICA, POLÍTICA Y VIDA	(D)RODRIGUEZ, FERMIN	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
31	MANZONE, MARÍA VERÓNICA	DRAMATURGIAS ESCÉNICAS. RELACIONES ENTRE TEXTO, CUERPO Y ESCENA EN EL TEATRO CUYANO CONTEMPORÁNEO	(D)TARANTUVIEZ, SUSANA (CD) TOSSI, MAURICIO ANTONIO	INSTITUTO DE LITERATURAS MODERNAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	NO OTORGADA
32	DI MEGLIO, ESTEFANÍA LUJÁN	LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA. TESTIMONIOS DE MUJERES SOBRE VIOLENCIA SEXUAL EN LOS CCD DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA EN ARGENTINA	(D)COIRA, MARIA DEL CARMEN (CD) BALTAR, ROSALÍA	INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
33	LENCINA, EVA VERÓNICA	ENTRE ESCOCIA Y ARGENTINA: LA IMAGEN DE LO ARGENTINO Y SU FUNCIÓN EN EL CAMPO LITERARIO NACIONAL A PARTIR DE LA OBRA DE R.B. CUNNINGHAME GRAHAM	(D)NESPOLO, MARIA JIMENA (CD) BRACAMONTE, JORGE ALEJANDRO	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
34	CONDE, LAURA GABRIELA	LAS DIDASCALIAS Y LO DIDASCÁLICO EN LAS TRANSFORMACIONES DEL TEATRO ARGENTINO ENTRE 1880 Y 1930: AFECTOS Y NUEVAS SUBJETIVIDADES	(D)DALMARONI, MIGUEL ANGEL (CD) VERZERO, LORENA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
35	DI MIRO, MELINA	REAPROPIACIONES DE SHYLOCK EN LA LITERATURA ARGENTINA	(D)DUBATTI, JORGE ADRIAN	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
36	NARANJO NOREÑA, ISABEL CRISTINA	RESTOS DEL PORVENIR. EL ANTROPOCENO EN LAS FICCIONES DISTÓPICAS ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS	(D)BISET, EMMANUEL (CD) GIORGI, GABRIEL ALEJANDRO	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE CULTURA Y SOCIEDAD (CIECS) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
37	ROMAGNOLI, ALEJANDRO EDUARDO	LAS HISTORIAS DE LA LITERATURA ARGENTINA, DE ROJAS A "CAPÍTULO": OPERACIONES CRÍTICAS, TRADICIONES DE LECTURA Y PROYECTOS EDITORIALES (1917-1882)	(D)BATTICUORE, GRACIELA ADA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
38	MIRANDA, FLORENCIA LUCÍA	LA IMPORTANCIA DEL MS. BNF ARABE 3478 EN EL CALILA E DIMNA CASTELLANO: UNA HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN Y LA TRADUCCIÓN DE UNA HISTORIA SEGÚN EL ENFOQUE DE LA TRADUCCIÓN CULTURAL	(D)ZUBILLAGA, CARINA ALEJANDRA (CD) SARACINO, PABLO ENRIQUE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
39	DA RÉ, ESTEBAN VIRGILIO	ARTURO CANELA: HUMOR, CULTURA Y POLÍTICA EN SU NARRATIVA Y ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS (1912-1922)	(D)ABBATE, FLORENCIA (CD) CELLA, SUSANA BEATRIZ	INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "R.ROJAS" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
40	VEGA, MARÍA ANGÉLICA	TRAMAS DIFERENCIALES DE LEGIBILIDAD Y POLÍTICAS DE DISEÑO CRÍTICO-CREATIVO DE LOS CUERPOS EN MATERIALES ESTÉTICOS Y CULTURALES ARGENTINOS DEL PRESENTE. PROCEDIMIENTOS, GENEALOGÍAS Y ACONTECIMIENTOS	(D)ANTONELLI, MIRTA ALEJANDRA (CD) VAGGIONE, ALICIA	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
41	LANDINI, MARÍA BELÉN	EL TEATRO DE LUIS AMBROSIO MORANTE (1780-1837): CONFIGURACIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA TEATRAL INVISIBLE.	(D)DUBATTI, JORGE ADRIAN	INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
42	MARZOLLA, LUCA	TANGO, FOLKLORE Y POEMA GAUCHESCO: REESCRITURAS, RESIGNIFICACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS ALTERNATIVOS FRENTE AL CANON PATRIARCAL.	(D)PINO, MIRIAN JOSEFA (CD) OSTROV, ANDREA	CATEDRA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LITERARIA ; FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
43	BEIRAS DEL CARRIL, VICTORIA CLARA	SER INDÍGENA Y HABLAR MBYÁ: EL ARTE VERBAL EMERGENTE DE JÓVENES MBYÁ-GUARANÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES (ARGENTINA)	(D)MESSINEO, MARIA CRISTINA (CD) ENRIZ, NOELIA MARIA	CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES, DE IDENTIDADES Y DE AMBIENTE (CESIA) ; INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN	NO OTORGADA
44	MARAFIOTI, PABLO EZEQUIEL	FACTORES SEMÁNTICOS E INTERFERENCIA PARA DEPENDENCIAS A LARGA DISTANCIA EN ITALIANO L2. ESTUDIOS EXPERIMENTALES Y SIMULACIONES MEDIANTE SISTEMAS DINÁMICOS.	(D)SEVILLA, YAMILA ALEJANDRA (CD) REY, ANDREA ALEJANDRA	INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
45	LIBRO, MARÍA FERNANDA	LAS FORMAS DE LA COMUNIDAD EN LA NARRATIVA MAPUCHE CONTEMPORÁNEA	(D)CALOMARDE, NANCY AZUCENA (CD) PATIÑO, ROXANA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC)	NO OTORGADA
46	VENTURA, MARÍA VIRGINIA	TRES ESCRITORAS GÓTICAS DE LA LITERATURA ARGENTINA	(D)BRACAMONTE, JORGE ALEJANDRO (CD) TEOBALDI, DANIEL GUSTAVO	INSTITUTO ACADEMICO PEDAGOGICO DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA	NO OTORGADA
47	ALCALA, MARÍA VICTORIA	RITMO Y MATERIA: LA CONFIGURACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN POESÍA, MÚSICA Y DANZA. HACIA UNA PROFUNDIZACIÓN DEL CASO THÉNON/ SCACCHERI Y SUS POSIBLES PROYECCIONES.	(D)ARANCET RUDA, MARIA AMELIA (CD) MALLOL, ANAHÍ DIANA	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG. "STA.MARIA DE LOS BS.AS."	NO OTORGADA
48	PELLER, DIEGO	LAS VUELTAS DE LOS SETENTA EN LA CRÍTICA Y LA LITERATURA ARGENTINAS POSDICTADURA (1980-2008). CRISIS Y TRANSFORMACIONES EN LOS MODOS DE AUTOFIGURACIÓN DEL SUJETO	(D)DALMARONI, MIGUEL ANGEL (CD) TOPUZIAN, MARCELO	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA

KS2 - Literatura, Lingüística y Semiótica

ORDEN	POSTULANTE	TEMA DE INVESTIGACION	DIRECTOR / CODIRECTOR	LUGAR DE TRABAJO	DECISION
49	MARTIN, NADIA SOLEDAD	PAISAJES POSTHUMANOS EN LAS ARTES LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS	(D)CORTES ROCCA, PAOLA (CD) LUCERO, GUADALUPE	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	NO OTORGADA
50	MOSQUERA, MARIANO ERNESTO	CONCEPCIONES DE LA LITERATURA EN LA ERA DIGITAL. INTERMEDIALIDAD Y ARCHIVO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	(D)MENDOZA, JUAN JOSE (CD) RODRIGUEZ, PABLO ESTEBAN	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y CRITICA TEXTUAL (IIBICRIT)	NO OTORGADA
51	ANGILLETTA, MARÍA FLORENCIA	MODOS DE LEER VIDAS EN COMÚN. ARCHIVOS, CIUDADANÍAS Y AFECTOS EN TORNO A LAS CAUTIVAS	(D)RODRIGUEZ, FERMIN	INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
52	VIERA HERNÁNDEZ, KATIA	LITERATURA CUBANA EMERGENTE (2010-2021). PROTOCOLOS DE LA CRÍTICA LITERARIA PRODUCIDA EN CUBA Y EL EXTERIOR.	(D)GÓMEZ, SUSANA MARIA (CD) WEINBERG MARCHEVSKY, LILIANA IRENE	CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	NO OTORGADA
53	CALABRESE, MARTÍN EZEQUIEL	LA EDICIÓN DEL QUIJOTE EN ARGENTINA: 1984-2016. UN ENFOQUE DESDE LA BIBLIOGRAFÍA Y SOCIOLOGÍA DE LOS TEXTOS	(D)CHICOTE, GLORIA BEATRIZ	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)	NO OTORGADA
54	ALMAGUER LÓPEZ, MAIRAYA	EL CICLO CUBANO DE EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA REVISITADO DESDE LOS ARCHIVOS INÉDITOS DE CASA DE LAS AMÉRICAS: MARTÍ REVOLUCIONARIO, GESTACIÓN Y LECTURA CRÍTICA.	(D)SILVA, MARÍA GUADALUPE (CD) CAMPORA, MAGDALENA TERESA MARIA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA
55	VÁZQUEZ, ANA EUGENIA	EL PLATA ROMÁNTICO EN PARÍS: EXTRADUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE LA LITERATURA ARGENTINA EN FRANCIA DURANTE EL SIGLO XIX.	(D)BATTICUORE, GRACIELA ADA	INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	NO OTORGADA