

TITULAR	DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	otra institución	LINEA DE INVESTIGACIÓN	MONTO APROBADO
REBAGLIATI, LUCAS ESTEBAN	Administración de justicia y encarcelamiento en el Buenos Aires virreinal e independiente: los calabozos del cabildo. Fuentes documentales y patrimonio histórico.	Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo	Museo Penitenciario Nacional	Preservación y conservación del Patrimonio Digitalización de documentación. Diseño de exhibiciones al público. Desarrollo de guiones museográficos y curadurías	\$ 299.992,35
RIVET, MARÍA CAROLINA	Construcciones del pasado y del presente en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina). Propuesta de articulación dialógica entre la arqueología y comunidades locales a partir de bienes patrimoniales del Museo Terry y objetos familiares.	Museo Regional de Pintura "José A. Terry"		Desarrollos de guiones museográficos y curadurías, Diseño de exhibiciones, Preservación y conservación del Patrimonio Y Trabajo con comunidades locales.	\$ 300.000,00
PANOZZO ZENERE, ALEJANDRA GABRIELA	Quiénes son y qué tipos de vínculos establecen los vecinos con la Casa Histórica. Museo Nacional de la Independencia. Trabajar con y desde el público de proximidad para favorecer una propuesta de construcción colectiva	Casa Histórica de la Independencia	IECH- CONICET- UNR	Estudios de públicos Y diseño de exhibiciones, ofertas, actividades	\$ 300.000,00
LONGONI, ANA	DESPUÉS DEL ESTALLIDO: MEMORIAS ORALES Y REPERTORIOS VISUALES EN TORNO AL AÑO 2002	Museo Histórico Nacional	Parque de la Memoria- Monumento a las Víctimas del terrorismo de Estado	Desarrollos de guiones museográficos y curadurías y Repositorio de memoria oral/ Programa de actividades Públicas	\$ 300.000,00
NOGUERA, LÍA SABRINA	Las compañías teatrales argentinas de los Podestá (1886-1910) y el Archivo Manuscritos del INET. Digitalización, puesta en valor y acceso de sus textos teatrales	Instituto Nacional de Estudios de Teatro		Digitalización y accesibilidad de colecciones y Diseño de Exposiciones	\$ 300.000,00
LACARRIEU, MONICA BEATRIZ	La Manzana de las Luces en perspectiva contemporánea: diversidades, memorias patrimonializadas y su impacto en la formación de públicos	Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces	Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA	Estudios de públicos y Preservación y conservación del Patrimonio	\$ 300.000,00

MORITA, MARÍA MERCEDES	Digitalización 3D de las colecciones del Museo Nacional del Hombre y del Museo Nacional de Arte Oriental	Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano / Museo Nacional de Arte Oriental		Digitalización y accesibilidad de colecciones	\$ 300.000,00
FORESTI, MARÍA LAURA	La nanocelulosa bacteriana como material innovador de refuerzo para papeles deteriorados. Una investigación aplicada al fondo compuesto por libros copiadores comerciales coloniales de fines del s.XVIII y principios del s. XIX del Museo Histórico Nacional.	Museo Histórico Nacional	Instituto de Tecnología en Polímeros y Nanotecnología (ITPN)	Preservación y conservación del Patrimonio	\$ 300.000,00
GOLOMBEK, DIEGO ANDRES	MUESTRA INTERACTIVA SOBRE LA HISTORIA DE LA AERONÁUTICA EN ARGENTINA	Instituto Nacional Newberiano	Universidad Nacional de Quilmes	Desarrollos de guiones museográficos y curadurías Y Digitalización y accesibilidad de colecciones	\$ 300.000,00
MENDOZA, JUAN JOSE	«Capítulo aparte». Mujeres escritoras en la ?Historia de la Literatura Argentina? de Ricardo Rojas.	Museo "Casa Ricardo Rojas"	IIBICRIT-SECRET-CONICET	Digitalización y accesibilidad de colecciones, Diseño de exhibiciones, Preservación y conservación del Patrimonio Y digitalización crítica	\$ 300.000,00



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: ANEXO PROYECTOS MUSEOS APROBADOS - EX-2022-80141304- -APN-DCP#CONICET

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.