



Perfil Ingresos CIC Fortalecimiento i+D+I 2021

| |
|--|
| Datos de Contacto |
| 1 – Nombre/s Jorge Daniel |
| 2 – Apellido/s Anunziata |
| 3 – Domicilio Av. Arturo Jauretche 1555 |
| 4 – Teléfono 03534539100 |
| 5 – E-mail janunziata@gmail.com |
| 6 – Horario de contacto 8:00 a 16:00 |
| Perfil |
| 1 – Gran área del conocimiento KS - Ciencias Sociales y Humanidades |
| 2 – Categoría I02 - ADJUNTO |
| 3 – Institución UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA |
| 4 – Justificación para su incorporación <p>El Plan de Fortalecimiento de la Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Universidad Nacional de Villa María (Res. 053/16) delimita líneas prioritarias en razón de la urgencia de la problemática u oportunidad emergente a ser atendida, a fin de generar una búsqueda permanente del crecimiento y el desarrollo sostenido. Específicamente, dentro del área estratégica de Educación se postula la línea Sujetos, contextos y abordajes educativos emergentes. Se considera fundamental reforzar las áreas de investigación con bajo desarrollo en la UNVM, que representan funciones indelegables del Estado, como es la Educación, Cultura y el Arte. Además de fortalecer las carreras que se dictan: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Lic. en Pedagogía, profesorados universitarios, Esp. en docencia universitaria, Doctorado en Pedagogía, Licenciatura Diseño y Producción Audiovisual, entre otras. Por otra parte, se mantienen fuertes vínculos con el sistema educativo regional, con escuelas de nivel medio y primario, y atendiendo a demandas de educación no formal, también con el Ministerio de Educación provincial y nacional a través del programa NEXOS pensando en incorporar innovaciones en materia de prácticas educacionales novedosas y en el mejoramiento del aprendizaje.</p> |
| 5 – Indique si se trata de una línea existente en la institución Si |
| 6 – Título de la Línea de Investigación Investigación en Artes, Imágenes y Narrativas Audiovisuales, Enfoque regional. Abordaje teórico metodológico, prácticas y contextos. |
| 7 – Breve descripción de la línea de investigación <p>En esta línea de investigación se propone debatir acerca de la escritura como problemática, desnaturalizando, desde un enfoque interdisciplinario, las prácticas, los lenguajes y los géneros que dan cuenta de la experiencia poética vinculada a los espacios universitarios y de los objetos artísticos que resultan de interés para la comprensión de fenómenos contemporáneos de la producción artística. Al igual que en el caso de la escritura académica, suele resultar habitual que, al referir a la escritura en el campo artístico, irrumpa su asociación (casi indiscutible) con lo verbal, generando una acepción que establece una suerte de imbricación del pensamiento con el universo de las palabras con el objeto de poner en funcionamiento una serie de actos como el de informar, el de argumentar, el de documentar, el de producir memoria. Más allá de que esta pueda ser una alternativa, se vuelve indispensable provocar una apertura cognitiva y sensible a su posible desenvolvimiento, especialmente porque se hace alusión a un campo de prácticas en</p> |

el que operan lenguajes muy disímiles que poseen materialidades, procedimientos y códigos con su propio espesor y riqueza tecno-expresiva. Los interrogantes que son abordados aquí dan cuenta de múltiples tensiones factibles de ser reconocidas, tales como proceso / obra, dimensión verbal / dimensión no verbal, realidad / ilusión, lo presencial / lo virtual, lo académico-científico / lo artístico, entre otras. De esta manera, se asume la fragilidad de las materializaciones con las que se busca establecer la inteligibilidad de los procesos y de las obras, y se sitúa en una observación de los desplazamientos de múltiples materias significantes que están vinculadas al universo literario, musical, visual y audiovisual. Un doble interés orienta este espacio: de recuperación y puesta en valor de prácticas que desde la UNVM han desplegado profusamente un modo de entender la acción artística y cultural desde el territorio particular de la universidad pública; de construcción de un pensamiento, desde la pluralidad de perspectivas teóricas y metodológicas, que dialogue con los debates actuales en lo atinente a políticas, estéticas y prácticas en el campo artístico y cultural. Lo artístico se asume, entonces, como una experiencia situada, reconociendo la historicidad y el sentido de pertenencia a Villa María como espacio regional.

8 – ¿Ya solicitó esta línea de investigación en convocatorias anteriores?

Si

9 – Perfil del investigador

Se piensa fundamentalmente en investigadores que demuestren experiencia en proyectos I+D. También se valoran positivamente los antecedentes en formación de recursos humanos y docencia. Por otra parte, se considera de manera especial a aquellos dispuestos al trabajo interdisciplinario. Formación: Arte, diseño audiovisual, producción audiovisual.-

10 – Unidad

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE VILLA MARIA

11 – Económicos

La Universidad incorporará a los investigadores a proyectos con financiamiento propio (Convocatoria 2020/2021 en desarrollo) y/o de organismos provinciales y nacionales. El Instituto de Investigación de la UNVM, prevé una convocatoria extraordinaria de proyectos, cuando la temática abordada por el investigador seleccionado no le permita incorporarse a grupos de investigación ya conformados. A través de la UVT-Instituto de Investigación UNVM, se promoverá la presentación a organismos externos de financiamiento, propiciando el contacto con instituciones del medio local-regional, con la posibilidad de co-financiar proyectos.

12 – Humanos

Dra. Rocio Martín (I-01) - Dra. Graciela Magallanes (Cat. II) - Dra. Claudia Gandia (Cat. III) - Lic. Rebeca Martinenco

13 – Equipamientos y estructura edilicia disponible

La UNVM cuenta con boxes para investigadores. CONICET, conjuntamente con la UNVM llevo adelante la construcción del "TALLER DE INVESTIGACIÓN 1º ETAPA", en la que se prevé la disposición de boxes para becarios y espacios para nuevos investigadores.

14 – Eventuales cargos docentes y dedicación prevista para el investigador que se incorpore

El acceso a cargos docentes y/o cargos técnicos con dedicación simple quedará sujeto los mecanismos de evaluación impuestos por la UNVM.

15 – Facilidades de vivienda para quienes se reloquicen

Se ofrecerán residencias universitarias temporales en los primeros meses hasta que consigan alquilar una vivienda, se facilitan contactos y garantías para su instalación.

16 – Otras facilidades no mencionadas en los puntos anteriores

Acceso a biblioteca, Biblioteca virtual del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovacion Productiva, internet, teléfono, administración de la UNVM y de los centros CONICET de doble dependencia. Además de ofrecer el servicio de gestión y administración de los proyectos de distintas convocatorias a través de la Unidad de Vinculación Tecnologica (UVT) INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN de la UNVM.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.